



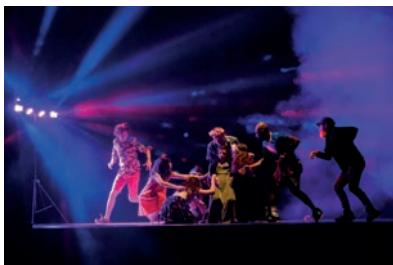
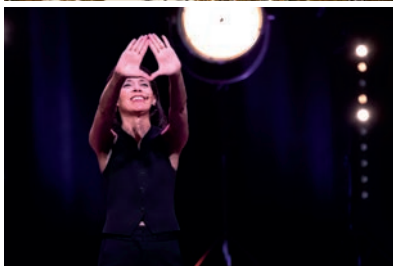
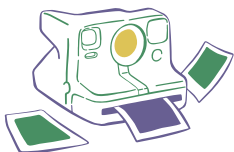
LANGON culture

24
25

DANS LE RÉTROVISEUR !

Jean-Bernard Gueneau est l'œil mémoriel du service culturel de Langon.

Présent à chaque événement, il immortalise avec talent ces instants que nous offrent les artistes accueillis sur la scène des Carmes ou ailleurs...



De haut en bas et de gauche à droite : *Blanche, l'odyssée d'une vie*, Cie Hecho en casa / *Drop*, Cie Crazy R / *La tête ailleurs*; Cie du Dagor / Sophia Aram, *Le monde d'après* / *Patty's got a gun*, Cie Okto / *Salle des fêtes*, Cie l'Annexe / *Underdogs*, Cie par Terre / Anne Nguyen.

ÉDITO

Nouvelle rentrée, nouvelle programmation, nouvelles envies de vous faire découvrir les artistes qui nous enchantent et de vous inviter à des propositions culturelles inédites pour élargir nos horizons. Cette année encore, la saison culturelle de Langon affiche une programmation éclectique, à la croisée de toutes les disciplines et pour tous les publics : théâtre, musique, danse, cirque.

Se rencontrer, échanger, s'émerveiller, découvrir, partager, s'émerveiller, rire, soutenir, défendre... Voilà ce qui guide notre action.

Florence Cailton et l'équipe des Carmes affirment, année après année, leur attachement à la promotion de la création artistique et au soutien des artistes émergents. La saison culturelle se passe au Centre Culturel des Carmes, mais se vit aussi ailleurs : dans les groupes scolaires, dans les maisons, dans l'espace public. Le Grand Lancement de Saison de Langon est d'ores et déjà devenu un rendez-vous incontournable du Sud-Gironde !

Nous déployons notre énergie au service du développement de la médiation et des liens que nous tissons avec les associations de la ville, les acteurs du champ social, les établissements scolaires, les partenaires institutionnels, etc.

Notre objectif, toujours présent dans nos choix, est d'aller à la rencontre de tous les publics, de diffuser la culture partout en ville, de créer du lien : en un mot, faire de la culture un vecteur de sens. Voilà une saine ambition, toujours portée par une politique tarifaire permettant d'assurer un accueil familial et le plus large possible.

Merci à vous toutes et tous d'être chaque année si nombreux. La culture n'est pas un bien qui se consomme, c'est un trésor qui se partage.

Jérôme GUILLEM, Maire de Langon

La saison culturelle

EN UN COUP D'OEIL

SEPTEMBRE

- P3 Édito
- P37 Boris Barbey – Exposition hall « La Garonne »
- P5 Bernard Manciet – Exposition patrimoine
- P6 Melle Orchestra – Lancement saison
- P6 En dérangement – Lancement saison
- P7 Arrêt d'urgence – Lancement saison

OCTOBRE

- P8 C.R.A.S.H – Théâtre
- P9 Codes secrets du ballet romantique – Danse
- P10 The Wackids – Concert Rock'n toys
- P38 Les 24h du jeu
- P38 Vidéo-projection des bibliothèques
- P38 La Grande Lessive®

NOVEMBRE

- P37 François Daguisé – Exposition hall
« Le spectacle de l'ombre »
- P11 Effet papillon – Voyage musical et vocal
- P12 Un océan d'amour – Théâtre visuel
- P14 Légende d'Alangon – Saison S3.E1
- P13 Myriam Bourianne – Exposition peinture
- P15 Minimus – Spectacle visuel, immersif et joyeux
- P16 Le dernier banquet – Théâtre gustatif

DÉCEMBRE

- P42 Semaine de visites côté coulisses (scolaires)
Artistes en résidence - Cie de Chair et d'Os
- P39 Noël illumine Langon
Animation hors les murs
- P38 Vidéo-projection des bibliothèques

JANVIER

- P37 Garrigou, Lewin et Fages – Exposition hall
« Fenêtre sur ville »
- P17 Bastien Campistron – Exposition photos
- P18 Mehman – Concert dessiné
Artistes en résidence - Cie Okto
- P14 Légende d'Alangon – S3.E2
- P19 Animaux Totem – Concert jeune public
- P20 UP ! – Concert voix et objets

FÉVRIER

- P21 La Barbe Bleue – Théâtre
- P22 Lieux communs – Théâtre
- P37 Makja et le Camina de Langon – Exposition hall

« Une histoire à raconter »

- P23 La Maison – Expérience immersive
- P24 La lune si possible – Monologue tout terrain
- P25 Biennale de la jeunesse – Exposition scolaire

MARS

- P26 Croisière musicale n°1
- P27 Une autre histoire du théâtre – Théâtre
- P37 Association Etincelle Photo –
Exposition collective - hall
- P39 Carnaval – Animation hors les murs
- P28 Végétal dans tous ses états – Exposition
- P29 Evidences inconnues – Pirouettes mentales
- P26 Croisière musicale n°2
- P30 Grand Jeté – Danse
- P38 La Grande Lessive®

AVRIL

- Artistes en résidence - Cie Okto
- P39 Le Printemps des Artistes
Animation hors les murs
- P14 Légende d'Alangon – S3.E3
- P26 Croisière musicale n°3
- P31 De Paris à New-York – Concert symphonique
- P32 Enfant d'éléphant – Théâtre d'ombres et de matières
- P38 Vidéo-projection des bibliothèques
Artistes en résidence - La Bande Sons
- P37 Comité de jumelage Langon/Penzberg
Exposition collective - hall

MAI

- Artistes en résidence - La Bande Sons
- P33 Benjamin Tranié – Humour
- P42 Semaine de visites côté coulisses (scolaires)
- P37 Collectif Amarillo – Exposition arts plastiques – hall
- P34 Hybridation - Expo Scol'Art Langon

JUIN

- Artistes en résidence - Cie Okto
- P35 Intégrale Légende d'Alangon
- P37 Jean-Bernard Gueneau – Au fil des spectacles
des Carmes – hall
- P36 Blouet – Exposition peinture

JUIN/JUILLET

- P39 Les Estivales de Garonne

Les événements organisés par les associations ne figurent pas dans cet agenda, retrouvez-les sur notre site Internet www.lescarmes.fr à la rubrique « Accueils de la saison »



EXPOSITION

♥ **Avec vous**

Vernissage le vendredi 20 septembre à 18h30

Autour de l'exposition

Le samedi 21 septembre à 11h à la Quincaillerie : lecture de textes de Bernard Manciet par Christian Loustau de la compagnie Tiberghen

Retrouvez le programme complet des journées européennes du patrimoine sur www.langon33.fr

🕒 **Horaires d'ouverture**

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h

Les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h

Le dimanche 22 septembre de 15h à 18h

Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

🎟 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

5

Du vendredi 20 septembre
au samedi 2 décembre

BERNARD MANCIET AU PAYS DE L'ESQUIVE

Œuvres graphiques et patrimoine

Exposition mise à disposition
par la ville d'Anglet

Si les lecteurs de Bernard Manciet, grand poète occitan, romancier, essayiste, nouvelliste ou encore directeur de revue littéraire, sont familiers des dessins illustrant ses recueils, pareille collection n'avait jamais été réunie : croquis pris sur le vif au crayon, nus académiques, portraits en larges, peinture, abstractions calligraphiques à l'encre de Chine façon Soulages...

Bernard Manciet a produit plusieurs centaines de dessins en un quart de siècle, tous pénétrés d'émotions et de souvenirs personnels. L'exposition *Au Pays de l'esquive* fait ressurgir plus de 150 œuvres issues d'une dizaine de collections privées auxquelles s'ajoutent celles de la ville d'Anglet.

OUVERTURE

LE GRAND LANCEMENT DE SAISON

UNE OUVERTURE DE SAISON FESTIVE ET FAMILIALE

Vous êtes toutes et tous invité.e.s à cette journée exceptionnelle concoctée par le service Culture pour marquer la rentrée.



18h30, Place des Carmes et
19h45, Quais de Garonne

MADemoiselle ORCHESTRA

Compagnie Jacqueline Cambouis

Ça s'agit dans la cour du Bâtiment C... C'est sûr, il se trame quelque chose dans le garage! Madame Liénard embarque six de ses voisines, plus déterminées que jamais, à faire de la musique. Petit à petit, la cacophonie disparaît et laisse place au rythme : valse, tango, jazz, funk, rock, disco, rien n'échappe à leur entrain! Une fanfare 100 % féminine à l'énergie débordante, qui maîtrise théâtre et musique mieux que personne.



19h15
Place des Carmes

EN DÉRANGEMENT

Compagnie du Petit Monsieur

Paul Durand se retrouve confronté à une cabine téléphonique qui refuse obstinément de s'ouvrir. Vous savez, cet endroit étriqué et vitré où nous passons nos coups de fil avant la formidable invention du portable. L'artiste déploie une énergie débordante pour s'introduire dans cette boîte de verre, multipliant acrobaties et contorsions pour atteindre le combiné. Ce spectacle, rythmé par une série de pirouettes, promet de faire travailler vos zygomatiques !

DE SAISON

SAMEDI 21 SEPTEMBRE



CIRQUE ACROBATIQUE ET MUSICAL

20h30, Parking des Quais de Garonne

ARRÊT D'URGENCE

Compagnie AKOREACRO



Bienvenue à un spectacle où rien ne se passe comme prévu, et pourtant... tout est prêt! Le piano à queue est en place. Les musiciens s'accordent avant de s'élancer dans la fulgurante sonate pour piano moult fois répétée. L'heure est venue du concert tant attendu, auquel s'invitent de grandes envolées acrobatiques, des courses de vitesse sur fond de beat box et de techno enflammée.

Pas de panique, tout est sous contrôle. Un joyeux délire mené tambour battant par les artistes d'AKOREACRO pour un spectacle dont la drôlerie ferait presque oublier l'excellence des prouesses artistiques !

VIDÉO

EXTRAIT



👤 Pour toutes et tous

🆓 Gratuit et
en libre accès

DISTRIBUTION : EN DÉRANGEMENT Jeu : Ivan Chary - Mise en scène : Amandine Barrillon.

MADemoiselle ORCHESTRA : Aurore : saxophone alto, Helga : trombone, Marie-Pierre : trompette, André Liénard : tuba, Charlotte : guitare électrique, Nina : basse électrique - Conception : batterie - Mise en scène : Christophe Andral, de la Cie Bougrélas et la Cie Jacqueline Cambouis.

ARRÊT D'URGENCE : Manon Rouillard Voltigeuse, Romain Vigier Acrobate, porteur, Tom Bruyas Acrobate, porteur Basile Nancy Acrobate, porteur, Maxime La Sala Porteur cadre, Antonio Segura Lizan Voltigeur, Maxime Solé porteur, acrobate, Mélissa Renard Contrebasse, violoncelle, Lucy Southern, violon, Lorrain Oiseau Batterie, percussions, Robin Mora saxophone, Johann Chauveau clavier et Idéal. Régie Générale : Idéal Buschhoff Création lumière/ Régie lumière : Manu Jarousse Création sonore / régie son : Pierre Maheu. Production /diffusion : Jean-François Pyka. Administration générale : Vanessa Legentil.



THÉÂTRE D'INVESTIGATION

♥ Autour du spectacle

• **Before** dans le hall
à partir de 19h

• **Bord de scène**

Ecriture & mise en scène : Sophie Lewisch avec le regard précieux des comédiens.

Avec : Lara Boric, Emmanuel Bodin, Florentin Martinez, Charles Pommel, Sophie Lewisch

Son & régie générale : Samuel Bourdeix

Lumières & Vidéo : Vincent Carpentier

Collaboration artistique : Charles Pommel

Dramaturgie : Mariette Navarro

Scénographie : Sylvain Descazot

Graphisme : Camille Ulrich

Costumes : Noémie Lauriaux & Sandra Besnard

Extraits de film : «Messa Guerrillera»
d'Hélène Magne & Florent Tillon

Administration : Gedia

👤 Pour toutes et tous
à partir de 13 ans

💎 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 1h50

📍 SCÈNE DES CARMES

8

Vendredi 4 octobre à 20h30

C.R.A.S.H

Compagnie Hors Jeu

En 2008 explose dans les médias une affaire qualifiée immédiatement de terroriste : un groupuscule d'ultra-gauche implanté en Corrèze aurait saboté les caténaires d'une ligne TGV. Il s'ensuit un des plus grands scandales judiciaires de ces vingt dernières années. Si cette affaire a autant marqué les esprits, c'est qu'elle fut médiatique avant même que la Justice ait eu le temps de s'en saisir. Elle est devenue un « pur » produit de notre époque : produit de communication d'une politique d'État et produit de journalistes en mal de sensations.

Dans ce spectacle, nous traversons les différentes étapes du procès de cette « Affaire de Tarnac ». Avec un humour acerbe, C.R.A.S.H est un spectacle sur les dérives de la lutte anti-terroriste qui résonne très fort avec l'actualité.



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OARA

VIDÉO
EXTRAIT





DANSE

♥ Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h

Musique : Camille Saint-Saëns, Giacomo Meyerbeer, Herman Severin Lovenskjold, Adolphe Adam, Léo Delibes.

Chorégraphies : August Bournonville, Jules Perrot, Jean Coralli, Marc-Emmanuel Zanolli.

Texte : Loïc Richard.

Accessoires et costumes : les Ateliers de l'Opéra National de Bordeaux.

Avec : Loïc Richard, Edgar Degas Pascaline Di Fazio, Charlotte Meier, Mélissa Patriärche, Perle Vilette de Callenstein, Simon Asselin, Alexandre Gontcharouk, Kylian Tilagone

Directeur de danse : Éric Quilleré

Vendredi 18 octobre à 20h30

LES CODES SECRETS DU BALLET ROMANTIQUE

Opéra National de Bordeaux

Ce spectacle vous invite à plonger dans l'Histoire de la danse, en dévoilant les codes et usages hérités de l'époque romantique. Les danseurs de l'Opéra National de Bordeaux, et le comédien incarnant le peintre Edgar Degas, connu pour ses tableaux sur les ballerines et petits rats de l'Opéra de Paris, guident le public dans la découverte des plus grands ballets romantiques et de leurs techniques. Vous deviendrez incollable sur les pointes et les portés ! Un spectacle accessible aux petits et grands, aux amoureux de la danse comme à ceux qui la découvrent !

LES EXTRAITS :

- La Sylphide
- Le Corsaire
- Le Ballet des Nones
- Giselle
- Sylvia, acte 2

👤 Pour toutes et tous
à partir de 7 ans

💎 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h00

📍 SCÈNE DES CARMES



CONCERT ROCK'N TOYS

Mercredi 23 octobre à 15h00

THE WACKIDS

Les Wackids sont des enfants des années 80. À cette époque, l'an 2000 c'était le FUTUR. On imaginait des voitures volantes, on a eu la Renault Clio. On rêvait de télétransportation, on a eu le Nokia 3310. On fantasmait la Tél en 3D, on a eu la télé-réalité. Mais quand on écoutait du rock, on brûlait d'enivre qu'il résiste à l'épreuve du temps et qu'il continue de nous faire vibrer au XXI^{ème} siècle.

Pour le 4^{ème} opus de la Wacky-Odyssée, FUTUR 2000, The Wackids ont une nouvelle mission : prouver à la jeune génération que le rock a survécu au bug de l'an 2000 et aux nombreux pièges tendus sur son passage : de l'Auto-Tune à la Tecktonik en passant par Renée la Taupe et la Star Academy, le combat n'était pas gagné. Et pourtant... ROCK IS NOT DEAD !

👤 Pour toutes et tous
à partir de 6 ans

💰 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 1h15

📍 SCÈNE DES CARMES

10



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département de la Gironde

VIDÉO
EXTRAIT





VOYAGE MUSICAL

♥ Autour du spectacle

- **Before** dans le hall à partir de 19h
- **Bord de scène** après le spectacle
- **Ateliers** découverte musicale

Écriture : Marc Alexandre Oho Bambe, Caroline Benz et Alain Larribet

Composition musicale : Alain Larribet

Arrangements : Damien Bec et Alain Larribet
Duduk, harmonium indien, hang, percussions, voix / Alain Larribet

Slam, texte : Marc Alexandre Oho Bambe

Création : Alain Larribet

Alto et chant : Damien Bec - **Batterie**

et tabla : Frédéric Cavallin - **Guitare et**

bouzouki : Pierre Michel Grade - **Piano et**

chant : Caroline Benz - **Chant** : Nahia Kora -

Trompette : Marie Bédât - **Saxophone** :

Laurent Lenain - **Contrebasse** : Stéphane Lopez

Création et régie lumière : Fabien Massé

Régie son : Olivier Pouquet

Administration : Johana El Aounaliri

Vendredi 8 novembre à 20h30

L'EFFET PAPILLON

Compagnie le Berger des Sons

L'Effet Papillon est le voyage rêvé d'Alain Larribet. Il y explore la terre et les êtres qui la peuplent en captant la finesse de l'infiniment grand et de l'infiniment petit.

Accompagné de sept musiciens, d'une chanteuse et d'un clameur, Alain Larribet nous invite à plonger dans la beauté du monde, à ce qui relie les hommes à la terre. Chaque thème abordé est envisagé comme un court métrage aux sonorités envoûtantes, portant nos enthousiasmes, nos inquiétudes et nos espoirs.

Alain Larribet est un musicien magique et un compositeur précieux. Il s'est entouré de musiciens d'exception et nous offre ici un moment suspendu.

👤 Pour toutes et tous
à partir de 8 ans

💰 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h20

📍 SCÈNE DES CARMES



En coréalisation
avec l'OARA



VIDÉO
EXTRAIT



♥ Autour du spectacle

- **Bord de scène**
- **Séances scolaires** le vendredi 15 novembre à 10h00 et 14h30

Adaptation, scénographie, jeu,
manipulation : Samuel Lepetit et
Christophe Martin
Mise en scène : Denis Athimon
Direction de production : Anne Raimbault

👤 Pour toutes et tous
à partir de 7 ans

💰 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 50 minutes

🎭 SCÈNE DES CARMES

Jeudi 14 novembre à 19h00

UN OCÉAN D'AMOUR

La Salamandre, d'après la bande dessinée
de Grégory Panaccione et Wilfrid Lupano

Chaque matin, Monsieur part pêcher, mais ce jour-là, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Pendant ce temps, Madame attend. Sourde aux plaintes des bigoudènes, convaincue que son homme est en vie, elle part à sa recherche. C'est le début d'un périlleux chassé-croisé, sur un océan dans tous ses états. Une histoire muette avec moult mouettes. Sur le plateau, ce sont deux employés d'une administration quelconque, habillés d'une blouse grise, qui construisent et mettent en scène ce scénario drôle et touchant en manipulant le papier sous toutes ses formes. Un bijou de mime et de marionnettes.





EXPOSITION

♥ **Avec vous**
• **Vernissage** le jeudi 21 novembre
à 18h30

👑 **Découvrez les Plio'Défis**
réalisés par le Labo des Cultures,
une manière ludique de visiter
l'exposition [disponibles sur
simple demande]

🕒 **Horaires d'ouverture**
Les mardi, jeudi et samedi
de 14h30 à 18h. Les mercredi et
vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30
à 18h. Le dimanche 24 novembre de
15h à 18h.

Sur réservation pour les groupes et
les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

🎟 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

13

Du jeudi 21 novembre
au samedi 28 décembre

MYRIAM BOURIANNE

Depuis plus de 15 ans, Myriam Bourianne s'est lancée dans la peinture en créant un univers de rêveries coloré et puissant. À travers l'utilisation de pigments, de peintures acryliques, de matières diverses telles que le papier, le tissu ou encore la dentelle, l'artiste produit des œuvres explosives animées, notamment, par des personnages aux regards naïfs et tendres, propulsant une émotion envahissante.





PERFORMANCE THÉÂTRALE

♥ Autour du spectacle

- Ateliers d'écritures
- Recherche de figurant.es pour les représentations

Jeu : Léonard Boissier, Laura Boisaubert, Manon Préterre, Anne Moisset
Avec la participation des habitant.e.s/figurant.e.s de Langon et d'ailleurs.

Mise en scène et écriture : Laora Climent
Création musicale et chant : Justine Gaucherand

Vous avez loupé l'épisode précédent ?
Pas de panique, chaque épisode débute par un rappel des événements précédents !

- 👤 Pour toutes et tous
- 💎 Gratuit sur réservation

📍 PLUSIEURS LIEUX DU TERRITOIRE

Détail sur
www.lescarmes.fr

14

Mercredi 20 novembre à 19h
Jeudi 16 janvier à 19h
Samedi 5 avril à 19h

LA LÉGENDE D'ALANGON SAISON 3

Compagnie Okto

« 1150, Aliénor d'Aquitaine décide de créer une cité expérimentale à son image : Alangon. Chaque année, elle arrive par bateau sur une vague gigantesque remontant la Garonne : le mascalèt. Elle vient honorer le fleuve sacré qui borde Alangon, bénir le vin et renouveler sa protection à la cité. Alors que les festivités se préparent pour l'accueillir, la nouvelle tombe : le mascalèt est passé... sans sa majesté. La Reine a toujours été très claire : si elle n'est pas là, c'est que la cité est en danger. » Cette troisième saison verra se dénouer l'histoire haletante de la cité d'Alangon et de ses habitant.e.s en trois épisodes époustoufflants qui nous conduisent au dénouement mystérieux de cette épopée médiévale, fantastique et fantasque.



Soutien du conseil départemental de la Gironde
dans le cadre d'une résidence de territoire.



SPECTACLE VISUEL, IMMERSIF ET JOYEUX

♥ Autour du spectacle

• **Bord de scène** après le spectacle

• **Séances scolaires** le mardi
26 novembre et jeudi 28
novembre à 9h30 et 11h00

Conception : Vladia Merlet et David Cabiac
Dramaturgie : Vladia Merlet, David Cabiac
et Sacha Poliakova

Création lumière : Véronique Bridier

Régisseuse en tournée : Véronique
Bridier (en alternance avec Léa Poulain)

Accessoires, dessins, marionnette :
Sacha Poliakova

Création sonore : David Cabiac

Interprétation, manipulation : David
Cabiac Photos : LBDO Chargée de
développement

Filigrane : Fabrik, Catherine Siriphoum

Mercredi 27 novembre à 9h30 et 11h00

MINIMUS

Compagnie Le Bruit Des Ombres

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux vous accueille dans un espace immersif, coloré et sonore, doux et enveloppant. En empruntant les yeux et les sensations de *Minimus*, nous changeons d'échelle et découvrons le monde fascinant de la microfaune avec les yeux d'un arthropode méconnu : le collembolle.

Cette création est une odysée dans le monde du minuscule et a pour but d'emmener les tout-petits et leurs accompagnant.es à la découverte du monde !

👤 De 18 mois à 5 ans

💰 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 25 minutes

📍 **PLATEAU DES CARMES**
60 spectateur.ice.s



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OARA



THÉÂTRE PARTICIPATIF ET GUSTATIF

♥ Autour du spectacle

🍴 Dîner servi au cours de la représentation

De : Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy et Tom Linton

Avec : Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy

Musique : Vincent Jouffroy

Production : Fabienne Signat

Logistique et Tournée : Coralie Harnois

👤 Pour toutes et tous à partir de 10 ans

💰 TP : 30 € | PASS : 25 € | TR : 23 € (repas compris concocté par Ch'oups'on)

🕒 Durée : 2h30

📍 ESPACE CLAUDE NOUGARO
120 spectateur.ice.s

16

Vendredi 29 novembre à 19h00

LE DERNIER BANQUET

Collectif OS'O

Chèr.e.s convives,

Le Collectif OS'O a le plaisir de vous accueillir pour un banquet. Il serait néanmoins trop simple de mettre les pieds sous la table en attendant d'être servi. Au cours de ce repas, vous pourrez manger, certes, mais entre chaque plat, vous tenterez également d'élucider un crime qui aura lieu.

Prenez siège et savourez les mets que nous vous avons concoctés, car l'enquête sera menée par vos cinq hôtes. Personne ne quittera la salle avant que l'enquête ne soit résolue et qu'on ait abattu le loup dans la bergerie. Qui est le coupable ? Il est forcément parmi nous. Combien de morts jusqu'au dessert ? Combien serons-nous à prendre le café ? Au plaisir de vous recevoir et vous souhaiter un bon appétit !





EXPOSITION

♥ Avec vous

• **Vernissage** le jeudi 9 janvier à 18h30

✦ **Découvrez les Plio/Défis** réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)

🕒 Horaires d'ouverture

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Le dimanche 12 janvier de 15h à 18h
Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

🎟 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

17

Du jeudi 9 janvier au samedi 15 février

CLAIR-OBSCUR

Bastien Campistron
Photographies animales

Fasciné par la vie sauvage depuis longtemps, Bastien Campistron a fait de sa passion son métier. Sur l'île de Raymond, le photographe s'efface et capture la vie sauvage avec admiration et respect. Le but de ses photos, poétiques et impactantes, est de partager la beauté de la nature, celle proche de nous, celle qu'il faut protéger au même titre que tous les habitants qui la peuplent : « *J'ai l'espoir que mes images donnent envie d'une vie harmonieuse entre humains et le monde sauvage.* »

« *À mes débuts alors que je ne connaissais pas grand-chose de la photographie, et encore moins des réglages à adopter, je réalise une image. Malgré les réglages totalement aléatoires, le cliché m'a tout de suite plu. Je pouvais y voir cet oiseau s'envoler dans la lumière accentuée par la pénombre qui l'entourait. C'est à maintes reprises que j'ai alors tenté de réaliser ce style d'images sombres et lumineuses à la fois. Des photographies qui, parfois, m'ont permis d'exprimer ce que je ressentais.* »



CONCERT DESSINÉ

♥ Autour du spectacle

• **Before dans le hall**

à partir de 19h

• **Bord de scène** après le spectacle

Emmanuelle Troy : chant et instruments (EdenCello, buzuq, totarota...), coordination, co-scénario, collectage...

Michaël Amouroux : chant et instruments (cymbalom, oud, percussion...), co-scénario...

Philippe Bichon : dessin live et recherche graphique

Pauline Masson : mise en scène

Et les voix d'Olivier Ka, Mukaddas Mijit, Sakhi Hassan, Sidra A., Élise Caron, Olivia Lancelot, Virginie Perret

👤 Pour toutes et tous
à partir de 11 ans

💰 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 1h20

📍 SCÈNE DES CARMES

18

Vendredi 10 janvier à 20h30

MÈHMÂN

Compagnie Ar'Khan

Dans de nombreuses langues de la Route de la soie, Mèhmân est l'hôte, celui à qui on doit ouvrir sa porte. Des Balkans à l'Afghanistan en passant par l'Asie Centrale, ce spectacle multiculturel, intense et chaleureux, propose un dialogue inédit entre musiques traditionnelles réinventées, dessins, lectures et témoignages.

Il y est question d'itinéraires, d'hospitalité, de rencontres ou de confrontations entre ceux qui arrivent en terre étrangère, de leur plein gré ou par obligation, et ceux qui vivent là. Plus de quinze instruments rares, de voix, de langues, pour une exploration sensible, musicale et visuelle, à hauteur d'humanité.



OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OARA

EXTRAIT
VIDÉO





CONCERT JEUNE PUBLIC

♥ Autour du spectacle

- Bord de scène après le spectacle
- Séances scolaires à 10h00 et à 14h30

Réservations uniquement auprès des JM France pour les groupes scolaires.

Contact : Marie Grésillier
au 06 08 86 57 49 ou
mfgresillier@jmfrance.org

Émilie Décla : voix, batterie préparée, flûte traversière, cromorne, bols tibétains, ressort indonésien

Médéric Grandet : voix, guitare électrique
Alexis Toussaint : création son

👤 Pour toutes et tous à partir de 7 ans

👉 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 50 minutes

📍 SCÈNE DES CARMES
300 spectateur.ices

18

Mardi 21 janvier à 19h00

ANIMAUX TOTEM

Duo Kôhba
Avec les Jeunesses Musicales de France

Curiosité musicale issue de la rencontre d'un rockeur et d'une musicienne classique, Kôhba mêle deux univers pour faire naître une musique aux couleurs singulières, empreinte de grâce et de sauvagerie, délicate et puissante. Les deux artistes nous invitent à voyager dans leur espace sonore où l'on entend une guitare électrique acérée, des doubles voix envoûtantes, une flûte traversière extravertie, des percussions issues de matériaux bruts et de multiples timbres intrigants...

Dans ce concert sans paroles ponctué de haïkus évoquant nos animaux totem, Kôhba émet une sorte d'incantation célébrant le vivant, le sauvage et l'indomptable.



En coréalisation avec l'ORA

VIDÉO



EXTRAIT



CONCERT VOIX ET OBJETS

♥ Autour du spectacle

- **Bord de scène**
après le spectacle

- **Séances scolaires**

le mardi 28 janvier à 9h30,
10h30 et 14h30

Écriture, mise en scène, scénographie :
Kristof Hiriart

Voix, percussions, mouvement : Kristof Hiriart

Regards extérieurs : Maryline Pruvost,

Jérémie Ternoy

Lumière : Antoine Decembri

Fabrication du décor : Johann Praud,

Marianne Cresson, Patrick Fischer

Administration, Production, Diffusion : Cie

LagunArte : Annick Irungaray, Maïte Garra

👤 De 6 mois à 5 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 30 minutes

📍 **PLATEAU DES CARMES**
50 spectateur.ices

20

Mercredi 29 janvier à 9h30 et 10h30

UP !

Compagnie LagunArte

UP, c'est un mot court qui exprime le haut en anglais mais, en langue basque, c'est une interjection qui appelle à la prudence [up]. L'enfant grandit et c'est une préoccupation de tous les instants, l'adulte l'incite même à aller plus vite, trop vite parfois. On ne peut grandir que jusqu'à sa propre hauteur. Au-delà, trop haut ou trop vite, on risque la chute.

Sur le plateau d'UP !, il y a un corps-voix, du bois, du fer, de la peau, de la pierre et de l'eau. Il y a une échelle, des montants et des barreaux. S'élever jusqu'au vertige, prendre de la hauteur, gravir lentement les marches de sa vie, avec prudence... et peut-être laisser échapper la lune.



OFFICE ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

En coréalisation
avec l'OAARA

EXTRAIT
VIDÉO





♥ Autour du spectacle

Séances scolaires

le mardi 4 février
à 10h30 et 14h30

Mise en scène : Julien Duval

Avec : Julien Duval, Zoé Gauchet, et
Jonathan Harscoët

Assistants mise en scène : Lucas Chemel et
Carlos Martins

Mercredi 5 février à 15h00

LA BARBE BLEUE

Le Syndicat d'initiative

La Barbe bleue est un monstre : il est laid à faire peur, mais amoureux. Sa dulcinée n'est autre que la plus jeune des filles d'une maison voisine. Épris l'un de l'autre, ils s'épousent. Pendant qu'il part en Ferrari ou en hélicoptère courir la campagne, elle mange du Nutella®. Une fois le pot terminé, arrivent l'ennui puis la curiosité, puis la découverte macabre, puis la peur glaçante. La Mère, dernier membre de ce trio infernal, se veut rassurante : « *En amour, tout s'arrange. Comme dans la vie, tout s'arrange. C'est bien connu. Non ?* ».

Parce qu'il est délicieux d'avoir peur et de rire aux éclats en même temps, la pièce créée par Julien Duval connaît un immense succès. On y retrouve l'univers esthétique singulier du metteur en scène : pop, coloré et joyeux. S'appuyant sur les anachronismes du texte de Jean-Michel Rabeux, le trio d'acteur.ices se joue de la cruauté du conte pour mieux ancrer sa vertu cathartique. Avec humour et générosité.

👤 Pour toutes et tous
à partir de 6 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 50 minutes

📍 **PLATEAU DES CARMES**
90 spectateur.ice.s



THÉÂTRE LES ESCAPADES

Vendredi 7 février

LIEUX COMMUNS

Baptiste Amann - Compagnie l'Annexe

Partant du meurtre d'une jeune femme et de l'onde de choc qui s'ensuit, Baptiste Amann signe un thriller en forme de reconstitution : un jeu de piste qui nous ouvre tour à tour les portes d'un théâtre, d'un commissariat, de l'atelier de restauration d'un peintre et d'un studio de télévision.

Amoureux des œuvres-labyrinthes, Baptiste Amann refuse de réduire la complexité du réel : chacun de ses personnages va au bout de sa vérité. De pièce en pièce, cet auteur et metteur en scène qui fut l'artiste fil rouge de la saison passée de Langon déroule le fil d'une écriture singulière, qui accepte la part du doute et de l'irrésolu, animée par une obsession : à notre époque de luttes et de champs de bataille, comment faire « monde commun » ?

Texte : Baptiste Amann

Paru aux éditions Actes Sud-Papiers

Mise en scène : Baptiste Amann

Collaboration artistique : Amélie Enon

Assistanat à la mise en scène :

Max Unbekandt, Balthazar Monge


Interprètes : Océane Cairaty, Alexandra


Castellon, Charlotte Issaly, Sidney Ali


Mehelleb, Caroline Menon-Bertheux,

Yohann Pisiou, Samuel Réhault, Pascal

Sangla.

 Pour toutes et tous
à partir de 15 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 2h30

 À BORDEAUX, AU TNBA

Départ en bus depuis Langon à 17h30.

Retour à 23h30.

Rendez-vous au centre culturel.



EXPERIENCE IMMERSIVE POUR UN.E SPECTATEUR.ICE SCÈNE NOMADE

♥ Autour du spectacle

En fin de parcours : rencontre avec le public pour échanger sur les parcours de chacun.e.s.

Camille Duvelleroy et Caroline Melon : conception, écriture, réalisation et mise en espace

Aïcha Euzet et Haïla Hessou : co-écriture

Caroline Melon : adaptation et mise en jeu

Van Duyvendak et Nicolas Peuffaillit : regards extérieurs

Jonathan Macias : scénographie

👤 Pour toutes et tous
à partir de 14 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : environ 1h

📍 **LIEU SECRET DANS LANGON,**

👉 dévoilé 24h avant le rendez-vous

• Jeudi 13 et vendredi 14 :

De 17h à 21h30

• Samedi 15 et dimanche 16 :

De 10h à 21h30

Du jeudi 13 au dimanche 16 février

LA MAISON

De chair et d'os

Octobre 1996. Marie-Claude part demain en maison de retraite. Si les murs de sa maison la portaient jusqu'à maintenant, elle sait que, loin d'eux, sa mémoire va battre la campagne. Alors ce soir, elle décide de laisser une lettre à Anouk, la future propriétaire, et de tout dire. Tous les secrets qu'elle a tus jusque-là.

Quelques années plus tard, à la veille de son propre déménagement, Anouk poursuit ce qui va devenir une tradition, et écrit, elle aussi, ce qu'elle n'a jamais dit à personne. Six trajectoires de femmes se succèdent ainsi, saisies dans ces moments de bascule vers un ailleurs, ces moments de tri de nos vies.

La maison est une expérience immersive à vivre en solitaire entre des murs complices et accueillants - pour, peut-être, y trouver quelque chose de soi.



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département de la Gironde



MONOLOGUE TOUT TERRAIN ET DE PROXIMITÉ SCÈNE NOMADE

♥ **Autour du spectacle**
· Avant/pendant/après la représentation, récolte de paroles, d'expériences autour des thématiques du texte et du parcours du personnage de H.
· Séance scolaire à 14h30 dans la salle François Mauriac (Centre culturel des Carmes)

Écriture et mise en scène : Myriam Boudenia
Jeu : Jérôme Thibault
Médiation : Laurence Despujols
Administration/production : Lou Mazet

👤 Pour toutes et tous
à partir de 15 ans

💰 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 1h

📍 SAINT-MAIXANT : MALAGAR,
CENTRE FRANÇOIS MAURIAC
100 spectateur.ice.s

Mardi 18 février à 19h

LA LUNE SI POSSIBLE

Compagnie La Volière

Monsieur H a une mission : nous annoncer que la lune va être décrochée. Pas symboliquement, non, mais pour de vrai. Comme ça, la nuit prochaine. Monsieur H, connaît bien son travail, il a l'habitude, il s'adapte. Il sait que cette décision sera rude à encaisser. Alors il nous prépare, mais à l'approche imminente de cette disparition irréparable de la lune, quelque chose dans son discours dévie. Et si cette décision n'avait aucun sens ? Peut-on vraiment vivre sans la lune ? Celui, obéissant, à qui personne n'a jamais demandé son avis, entre alors en révolte avec ses propres mots.


Malagar


iddac

Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département de la Gironde

VIDÉO
EXTRAIT





EXPOSITION

♥ **Avec vous**
• **Vernissage** le lundi 24 février
à 18h30

👑 **Découvrez les Plo'Défis**
réalisés par le Labo des Cultures,
une manière ludique de visiter
l'exposition

🕒 **Horaires d'ouverture**
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à
18h et les mercredi et vendredi de 10h
à 12h30 et de 14h30 à 18h.
Le dimanche 2 mars de 15h à 18h
**Sur réservation pour les groupes et
les scolaires au 06 74 88 79 81**

Du lundi 24 février au jeudi 6 mars

BIENNALE DE LA JEUNESSE SUR LE THÈME DE L'HYBRIDATION

Coordonné par le Service Mobile d'Animations culturelles (SMAC), ce projet collectif a pour objectif de relier différents établissements secondaires et supérieurs à l'échelle du territoire national, dont le lycée Jean Moulin, afin de créer une Biennale de la jeunesse autour d'une thématique commune : l'hybridation.

Son fonctionnement se base sur un projet par enseignant.e qui va, avec ses élèves, réaliser des productions autour du thème de l'hybridation et en choisir trois parmi toutes. Les œuvres de chaque classe participante constitueront l'exposition de la Biennale et se verront exposées dans les différents établissements adhérents à ce projet.

👤 Pour toutes et tous

🎟 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

25



CAUSERIES MUSICALES



Dans la continuité de la croisière musicale de 2023, Philippe Mestres, chef de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine nous invite, en trois causeries, à un voyage musical au fil des siècles.

Mardi 4 mars à 18h
Mardi 25 mars à 18h
Mardi 8 avril à 18h

LES CROISIÈRES MUSICALES

4 mars : Le Romantisme musical

De la Révolution française à l'éveil des nationalités, ce siècle révolutionnaire voit, dans la liberté et l'expression des sentiments humains, la source et le but ultime de l'art.

25 mars : Les ruptures musicales du XX^{ème}

Ce siècle, à la fois prometteur et meurtrier, ouvre de nouveaux horizons musicaux.

8 avril : Le Jazz et présentation du concert « De Paris à New York »

Début du siècle à la Nouvelle Orléans, au moment où Debussy et Ravel élaborent, en France, un nouveau style musical, le drame de l'esclavage donne naissance à une nouvelle musique qui va très vite devenir universelle, le Jazz. Léonard Bernstein s'en inspira pour créer *West Side Story*.

- 👤 Pour toutes et tous
- 🆓 Gratuit sur réservation
- 🕒 Durée : 1h
- 📍 **HALL DES CARMES**



📍 Autour du spectacle

• **Before dans le hall**

à partir de 19h

• **Séance scolaire** à 14h30

Conception : Fanny de Chaillé

Avec : Malo Martin, Tom Verschueren, Margot Viala, Valentine Vittoz

Assistant : Christophe Ives

Lumières et direction technique : Willy Cessa

Son : Manuel Coursin

Musiques : Malo Martin

Régie lumières : Juliette Labbaye

Régie son : Clément Bernardeau

Mardi 11 mars à 20h30

UNE AUTRE HISTOIRE DU THÉÂTRE

TNBA - Fanny de Chaillé

Avec distance et humour, quatre jeunes interprètes nous livrent leur propre histoire de l'art dramatique. Pour ce faire, il-elle-s explorent les ressorts de l'illusion, rejouent des scènes mythiques extraites de films ou de récits célèbres, s'adonnent à de faux combats, s'échangent de faux baisers... Nous les suivons pas à pas dans le dédale des métamorphoses du théâtre, au fil de l'évolution du monde, car l'histoire de cet art est intimement liée à celle de l'humanité.

Fanny de Chaillé, qui excelle dans la capacité de débusquer ce qui se cache derrière les formes, invente un facétieux langage de la relation. Elle crée ainsi un art vivant produisant des récits où chacun-e d'entre nous, y compris les plus jeunes, peut trouver sa place.

👤 Pour toutes et tous
à partir de 13 ans

💰 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h

📍 SCÈNE DES CARMES

27



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département de la Gironde



♥ **Avec vous**
- **Vernissage** le jeudi 20 mars
à 18h30

👑 **Découvrez les Plio'Défis**
réalisés par le Labo des Cultures,
une manière ludique de visiter
l'exposition [disponibles sur
simple demande]

- **Ateliers** : gravure (Tetrapak),
écoprint (végétal sur tissu),
bombes à graines.

🕒 **Horaires d'ouverture**
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à
18h et les mercredi et vendredi de 10h
à 12h30 et de 14h30 à 18h.
Le dimanche 23 mars de 15h à 18h
**Sur réservation pour les groupes et
les scolaires au 06 74 88 79 81**

👤 Pour toutes et tous

🎫 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

28

Du jeudi 20 mars au samedi 10 mai

VÉGÉTAL DANS TOUS SES ÉTATS

Sophie Agoues, plasticienne sculpteur
Iris Dickson, plasticienne graveur
Maud Langlois, plasticienne graveur
Gravures, installations

Plongez dans une exposition collective à la rencontre de trois univers artistiques s'inspirant du monde végétal. Entre sculptures et gravures, Sophie Agoues, Iris Dickson et Maud Langlois vous transporteront dans leurs créations pour découvrir la végétation comme vous ne l'aviez encore jamais vue.

Connectez et éveillez vos sens grâce à cette collaboration où ces trois artistes emmèlent leurs œuvres et donnent naissance à une nature colorée au travers d'estampes, de gravures, de suspensions, et bien plus !



PIROUETTES MENTALES ET MUSICALES, MAGIE NOUVELLE

♥ Autour du spectacle

- **Before** dans le hall à partir de 19h
- **Bord de scène** après le spectacle

Écriture, conception, interprétation, mentalisme et scénographie : Kurt Demey
Conception, musique et interprétation : Joris Vanvinckenroye
Dramaturgie : Frederika Del Nero
Interprétation (en alternance) : Benjamin Mouchette / Frederika Del Nero / Cédric Coomans / Peter Michel
Collaboration à la mise en scène : Cédric Orain
Création lumière : Janneke Donkersloot
Régie lumière : Fabien Gruau
Construction : Jeronimo Garcia
Diffusion : AY-ROOP

Vendredi 21 mars à 20h30

ÉVIDENCES INCONNUES

Compagnie Rode Boom

Préparez-vous à plonger dans un univers où théâtre, musique et mentalisme se rencontrent, transformant les coïncidences en pure magie. Kurt Demey, avec l'accompagnement musical de Joris Vanvinckenroye, contrebassiste et compositeur, nous entraîne dans une performance unique où la poésie prend vie grâce à la prestidigitation.

Un spectacle aussi singulier qu'envoûtant qui nous transporte dans un monde inconnu. Prenez place pour une représentation où la frontière entre hasard et illusion ne tient qu'à un fil...

👤 Pour toutes et tous à partir de 12 ans

💰 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 1h15

📍 SCÈNE DES CARMES
300 spectateur.ice.s

28





DANSE

♥ Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h

De : Silvia Gribaudi

Avec : Silvia Gribaudi et MM Contemporary.

Dance Company : Filippo Begnozzi,
Lorenzo Fiorito, Mario Genovese, Matilde
Gherardi, Fabiana Lonardo, Giorgia
Raffetto, Alice Ruspaggiari, Rossana
Samele, Nicola Stasi, Giuseppe Villarosa

Musiques originales : Matteo Franceschini

Création lumières : Luca Serafini Styling
Ettore Lombardi

Assistant chorégraphe : Paolo Lauri

Maitre repetiteur : Enrico Morelli

Consultante en dramaturgie :

Annette Van Zwoll

Collaboration artistique : Matteo Maffesanti

Conseil technique : Leonardo Benetollo

Producteur créatif : Mauro Danesi

👤 Pour toutes et tous
à partir de 11 ans

💰 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 60 minutes

📍 SCÈNE DES CARMES

30

Vendredi 28 mars à 20h30

GRAND JETÉ

De Silvia Gribaudi / ZEBRA avec
MM Contemporary Dance Company

Rien à jeter dans ce Grand Jeté ! Le dernier spectacle de Silvia Gribaudi fait mouche : c'est drôle, énergique et plein d'autodérision ! La célèbre chorégraphe italienne s'amuse à faire exploser les clichés de la danse classique en s'attaquant au grand jeté, ce saut spectaculaire dans lequel le danseur s'envole dans les airs... mais finit toujours par retomber.

Elle déploie son impertinence clownesque en dialoguant avec les dix jeunes interprètes de MM Contemporary Dance Company, compagnie italienne dirigée par Michele Merola, et avec les spectateurs. Êtes-vous prêt.e à lui répondre et à vous « grand jeter » à ses côtés ?



Tournée internationale et itinéraire chorégraphique en Nouvelle-Aquitaine en coopération entre la Scène Nationale d'Angoulême, le Centre Culturel des Carmes à Langon, le Théâtre Le Libournia à Libourne et la Manufacture CDCN à Bordeaux, dans le cadre du dispositif Danses en Territoires.

EXTRAIT VIDÉO





CONCERT SYMPHONIQUE

Vendredi 11 avril à 20h30

DE PARIS À NEW-YORK

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine

La fin du XIX^{ème} siècle et le début du XX^{ème} voient naître, en France et aux États-Unis, deux courants musicaux fondamentaux qui révolutionnent mondialement et durablement cet art : la musique dite « impressionniste » et le « Jazz ». Ce programme rassemble et rend hommage à de grands compositeurs comme Claude Debussy, Maurice Ravel ou encore à la comédie musicale *West Side Story* de Léonard Bernstein. Une orchestration de la « Symphonie en si mineur » de Debussy, retrouvée tardivement à Moscou sous forme d'esquisse pianistique, une création originale de Thomas Mestres, jeune compositeur à la double passion « classique » et « jazz » feront un lien vivant entre ces esthétiques qui se sont historiquement connues, côtoyées et influencées. C'est à cette traversée musicale *De Paris à New York* que nous invite l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine, sous la direction de Philippe Mestres.

♥ Autour du spectacle

- **Before** dans le hall à partir de 19h
- **Bord de scène** après le spectacle



- **Les croisières musicales** (page 26)

Direction musicale : Philippe Mestres
Solistes - Céline Laborie, soprano (Maria)
et Christophe Berry, ténor (Tony)
Et les 39 musicien.nes de l'Orchestre des
Symphonistes d'Aquitaine

Programme

- **Maurice Ravel :** *Le tombeau de Couperin*
- **Claude Debussy :** *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Symphonie en si mineur* version orchestrée par Thomas Mestres
- **Thomas Mestres :** *Suite à donner* (création)
- **Léonard Bernstein :** *West Side Story*, concert suite pour soprano, ténor et orchestre avec Céline Laborie et Christophe Berry



Pour toutes et tous
à partir de 6 ans



TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €



Durée : 1h20



SCÈNE DES CARMES



THÉÂTRE D'OMBRES ET DE MATIÈRES

Mercredi 16 avril à 14h30

ENFANT D'ÉLÉPHANT

Compagnie les Lubies

Cette adaptation de *l'Enfant d'Éléphant* de Rudyard Kipling est un charmant mélange d'ombres, d'objets, de musique, d'énergies diverses et des fantaisies des Lubies. La compagnie raconte l'histoire d'un éléphant et, plus précisément, un enfant d'éléphant, qui pose d'innombrables questions auprès de tous les individus qui l'entourent. Ces questions, aussi agaçantes soient-elles, amèneront l'éléphant à poser LA question qui va tout changer. Une question pour laquelle on lui demandera de se taire, mais qui amènera l'éléphanteau à trouver sa réponse durant une folle aventure qui changera à tout jamais l'histoire des éléphants. Où que ce soit, tout peut se jouer, on peut se jouer de tout !

♥ Autour du spectacle

• **Bord de scène** après le spectacle

• **Séances scolaires**

le mardi 15 avril et le jeudi 17 avril
à 10h et 14h30

Mise en scène, interprétation,
manipulation :

Sonia Millot et Vincent Nadal

Conception graphique : Sonia Millot

Création musicale et sonore :

Hervé Rigaud

Musiciens : Hervé Rigaud et Marc Closier

Construction : Marion Guérin, Chang

N'Guyen, Jean-Luc Petit, Cédric Queau

Production - Diffusion : Karine Hernandez

👤 De 6 à 10 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 1h

📍 SCÈNE DES CARMES
[120spectateur.ice.s](https://www.120spectateur.ice.s)

32



Co-organisation Iddac,
agence culturelle
du Département de la Gironde

VIDÉO
EXTRAIT





HUMOUR

♥ Autour du spectacle

Before dans le hall
à partir de 19h

Texte : Benjamin Tranié, Zaid Sahebodin
Mise en scène : Zaid Sahebodin

👤 Pour toutes et tous
à partir de 16 ans

💰 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h15

📍 SCÈNE DES CARMES

33

Vendredi 16 mai à 20h30

BENJAMIN TRANIÉ "FÉLICITATIONS ET TOUT ET TOUT"

Du maire à la meilleure amie pleurnicharde, l'humoriste Benjamin Tranié nous invite à un mariage haut en couleur : « Philippe Recton et Tiffany Ledut ont l'honneur et la joie de vous convier à leur mariage. Rendez-vous à la mairie à 15 h, suivi d'un vin d'honneur et d'un dîner au domaine du Château de Vieux-Sac. Les téléphones, les chiens et vos enfants pénibles ne sont pas admis à la cérémonie. Au prix du mariage, merci d'être généreux dans l'urne. »

Chroniqueur sur France Inter mais aussi dans diverses émissions téléés et radios (radio Nova, Comédie +...), comédien de séries et de cinéma, Benjamin Tranié développe des personnages devenus cultes comme le beauf, Claude Bourbier, ou encore Francis Huster. Après le succès de son premier spectacle *Le Dernier relais*, il connaît un succès retentissant avec *Félicitations et tout et tout* où il s'amuse autour du comique de personnages, tous et toutes plus ou moins horripilant.es.



EXPOSITION

♥ Avec vous

• Vernissage le jeudi 22 mai à 18h

👑 Découvrez les Pliô'Défis

réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)

🕒 Horaires d'ouverture

Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.

Le dimanche 25 mai de 15h à 18h
Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

👉 Entrée libre

📍 SALLE GEORGE SAND

34

Du jeudi 22 mai au samedi 7 juin

PROJET SCOL'ART LANGON

Thème « Hybridation »

Avec les établissements scolaires

Comme chaque année, une vingtaine de classes du bassin Sud-Gironde, de l'école primaire au lycée, mènent un travail artistique ambitieux sur un thème donné, en lien avec le centre culturel des Carmes et son Artothèque.

Ce projet, organisé pour la 10^{ème} année, s'inscrit dans un Parcours de Découverte Artistique et Culturelle et a, comme thème en 2025, l'hybridation.



ÉVÈNEMENT

♥ **Autour du spectacle**
Banquet après le spectacle

Jeu : Léonard Boissier, Laura Boisaubert,
Manon Préterre, Anne Moisset
Avec la participation des habitant.e.s/
figurant.e.s de Langon et d'ailleurs.
Mise en scène et écriture : Laora Climent
Création musicale et chant :
Justine Gaucherand

👤 Pour toutes et tous

📖 **Intégrale de la Légende
d'Alangon** : gratuit
**Intégrale de la Légende
d'Alangon + banquet** :
20€ (adulte), 10€ (réduit)

📍 **PLUSIEURS LIEUX
DU TERRITOIRE**

Le programme détaillé de cette
journée-événement sera disponible
sur www.lescarnes.fr

Samedi 14 juin à 14h30

LA LÉGENDE D'ALANGON

L'INTÉGRALE DES TROIS SAISONS

Compagnie Okto

Imaginez les trois saisons de la Légende d'Alangon jouées en une seule et même journée : il s'agit du grand final, véritable performance théâtrale que vous propose la compagnie OKTO. Les douze épisodes qui composent les trois saisons de la saga seront joués les uns à la suite des autres et entraîneront les spectateur.ices dans différents lieux de Langon.

L'épopée de la cité d'Alangon se conclura alors dans un grand banquet festif et convivial ! Notre impatience est à son comble !



♥ **Avec vous**
- Vernissage le jeudi 20 juin à 18h30

👑 **Découvrez les Plio'Défis**
réalisés par le Labo des Cultures, une manière ludique de visiter l'exposition (disponibles sur simple demande)

🕒 **Horaires d'ouverture**
Les mardi, jeudi et samedi de 14h30 à 18h et les mercredi et vendredi de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h.
Le dimanche 22 juin de 15h à 18h
Sur réservation pour les groupes et les scolaires au 06 74 88 79 81

👤 Pour toutes et tous

🎫 Entrée libre

📍 **SALLE GEORGE SAND**

36

| Du vendredi 20 juin au samedi 26 juillet

L'OMBRE D'UNE SOURCE

| Blouet

Découvrez l'univers fascinant de Blouet, artiste plasticienne. À travers une exploration sensorielle, elle marie l'âme, le corps et la gestuelle pour créer des paysages à la fois intemporels et contemporains. Sa pratique artistique, ancrée dans le mouvement et le moment présent, questionne les limites et le passage du temps.

Plongez dans ses créations uniques où les jeux de lumière inspirés par la nature laissent petit à petit place aux rêves...

EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

HALL DES CARMES



Du mercredi 04 septembre
au mercredi 30 octobre

LA GARONNE
Boris Barbey

Du mardi 07 janvier
au vendredi 07 février

FENÊTRE SUR VILLE
Garrigou, Lewin et Fages

Du mardi 11 mars
au vendredi 25 avril

EXPOSITION COLLECTIVE
Association Etincelle Photo

Du mercredi 21 mai
au samedi 14 juin

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES
Collectif Amarillo

Du mardi 05 novembre au
mardi 31 décembre

LE SPECTACLE DE L'OMBRE
François Daguisé

Du mardi 11 février
au vendredi 05 mars

UNE HISTOIRE À RACONTER Makja
et le Camina de Langon

Du mercredi 30 avril
au vendredi 16 mai

EXPOSITION COLLECTIVE
Comité de jumelage Langon-Penzberg

Du mercredi 18 juin
au jeudi 31 juillet

VUES SUR SCÈNE
Jean-Bernard Gueneau

LES RENDEZ-VOUS



**Judi 31 octobre à 10h,
Samedi 14 décembre à 10h,
et Judi 24 avril à 10h**

LES VIDÉO-PROJECTIONS DES BIBLIOTHÈQUES

Pour les vacances scolaires, l'équipe du réseau des bibliothèques intercommunales du Sud Gironde sélectionne des films d'animation à partager en famille.

Réservation et programme sur le site
www.bibliotheques.cdcsudgironde.fr



Octobre 2024 & Mars 2025

LA GRANDE LESSIVE®

Installation artistique éphémère participative

Deux fois par an, vous êtes invité.e.s à accrocher votre réalisation artistique sur les fils tendus place des Carmes. Lors d'une journée en octobre, puis en mars, ces installations se réalisent simultanément dans le monde entier. Cette manifestation est créée par la plasticienne Joëlle Gonthier.

Retrouvez les dates et les thématiques de la saison sur www.lagrandelessive.net



Réservez vos soirées dès 19h

AVANT LES SPECTACLES, DÉCOUVREZ LES BEFORE !

Ces rendez-vous sont signalés sur les pages des spectacles concernés

Rendez-vous dès 19h dans le hall des Carmes qui se transforme en bar grâce à nos partenaires locaux. Venez partager un moment convivial pour boire un verre, grignoter, vous détendre en musique... Parce qu'aller voir un spectacle aux Carmes, c'est bien plus que ça !

Accès libre et gratuit



Samedi 19 & 20 octobre

LES 24 HEURES DU JEU

Pour cet évènement, organisé avec le soutien de la Ludothèque Éphémère, toutes les générations sont invitées à venir partager un moment convivial et ludique autour du jeu à l'Espace Claude Nougaro.

À PARTAGER



Les 13, 14, 15 décembre

NOËL ILLUMINE LANGON

La Ville de Langon revêt ses habits de lumière et de fêtes pour célébrer la magie de Noël. Marché de Noël, illuminations féeriques, animations et ateliers à partager en famille seront au rendez-vous.



Samedi 5 avril

LE PRINTEMPS DES ARTISTES : QUAND L'ART S'INVITE EN VILLE

Le temps d'une après-midi, sur la Place des Carmes, le service culture rassemble des artistes de tous horizons autour des arts plastiques pour des ateliers, des performances, des installations ou encore un concours de peintres dans la rue. Artistes professionnels ou amateurs, vous souhaitez participer ? Contactez-nous !



Samedi 15 mars

CARNAVAL

Le Carnaval, c'est la fête où chars, objets roulants non motorisés et autres créatures étranges se mêlent aux carnavaliers déguisés et maquillés. On y danse, on y chante, on y rit !



LES ESTIVALES DE GARONNE

Des spectacles et des concerts en plein air au Parc des Vergers sont proposés par le service culture au fil de l'été en prolongement de la saison culturelle.

Le programme de ces événements vous sera dévoilé en temps et en heure sur www.langon33.fr

LES ATELIERS

LES ARTS PLASTIQUES DANS TOUS LEURS ÉTATS

L'Atelier Amarillo pose ses crayons, peintures et encres aux Carmes pour une saison haute en couleur !

Composé de cinq artistes aussi talentueuses les unes que les autres, Anna Ducos (peinture), Julie Blaquié (dessin-aquarelle), Florence Schrobiltgen (plasticienne, design textile et peinture), Alice Viry (cinéma d'animation) et Elodie Guais (street-art), L'Atelier Amarillo vous propose tout au long de l'année de nombreux ateliers créatifs.



NOUVEAUTÉS CETTE SAISON : en plus des cours de peinture, de dessin et des ateliers libres, découvrez l'**atelier BD** qui ne manquera pas de plaire à vos ados, celui autour du **cinéma d'animation**, ou encore celui sur l'**Encre de Chine**, sans oublier l'**atelier de dessin et de peinture bilingue** en anglais.

Aussi, l'atelier Amarillo propose des cours pour les lycéennes et lycéens afin de spécialiser leurs pratiques artistiques avec la possibilité pour celles et ceux qui le veulent de se préparer pour les entrées en écoles d'art. Autant de bonnes raisons pour venir explorer votre imagination en bonne compagnie !



AMARILLO

CÔTÉ ENFANTS ET ADOS



- Arts plastiques
- BD
- Initiation au cinéma d'animation
- Encre de Chine
- Techniques d'impression
- Projets artistiques impliquant du recyclage (broderie créative à base de sacs plastiques récupérés)

CÔTÉ ADULTES



- Dessin (portrait, carnet de voyage)
- Aquarelle
- Peinture (travail d'après un peintre ou un mouvement pictural)
- Impression textile artisanale (empreintes, tie and dye, impression au plexiglass...)

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

L'Atelier Amarillo vous accueille pendant les vacances scolaires avec des stages ouverts aux enfants et aux adultes. Prenez le temps de vous initier à une technique et réalisez vos propres créations autour d'une thématique.

Informations sur les stages et ateliers à venir sur atelieramarillo.com



atelieramarillo

Courriel : atelieramarillodessin@gmail.com

Julie Blaquière : 06 41 67 12 97

Médiation CULTURELLE



La culture est un vecteur de liens, une source intarissable d'apprentissages, qui va à la rencontre de toutes et tous. C'est pour cela que le service culture de la Ville de Langon, au fil des saisons, renforce et développe ses liens avec les publics à travers des actions de médiation autour de tous les rendez-vous.

LA MÉDIATION CULTURELLE, QU'EST- CE QUE C'EST ?



Ce sont toutes les actions, qu'elles soient éducatives, récréatives, sociales et/ou citoyennes, imaginées pour tisser des relations entre les publics et la culture.

Aller à la rencontre des artistes, assister à des répétitions, s'impliquer dans un spectacle, analyser une œuvre d'art, participer à un atelier artistique ou encore découvrir les coulisses du centre culturel, voilà tout ce que nous proposons.

Rencontrons-nous, échangeons, vivons la culture ensemble et partageons le champ des possibles ! Contactez-nous !

PASS CULTURE

Pass Culture scolaires (pass collectif)

Il est possible de financer la venue de votre groupe scolaire grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle, à travers une part collective, de la classe de 6^{ème} jusqu'à la terminale.

En dehors du cadre scolaire, pour les 15/18 ans (voir page 47)

PASS'JEUNES

La Ville de Langon offre chaque année aux jeunes Langonnais un Pass'Jeunes pour marquer leur entrée en 6^{ème} et leur permettre notamment de pratiquer une activité culturelle ou d'assister à un spectacle au centre culturel.

Modalités sur www.langon33.fr

MICRO-FOLIE

UN MUSÉE NUMÉRIQUE A OUVERT SES PORTES À LANGON

Venez visiter la Micro-Folie de Langon et immergez-vous dans les plus grandes œuvres du patrimoine national et international.

QU'EST-CE QU'UNE MICRO-FOLIE ?

Formidable outil de transmission culturelle, le musée numérique Micro-Folie est une initiative du ministère de la Culture, qui a confié à l'établissement culturel de la Villette la mission d'accompagner le déploiement des Micro-Folies en France et dans le monde.



QU'EST-CE QU'ON Y TROUVE ?

- 1 - Des œuvres d'art numérisées en haute définition et projetées sur grand écran.
- 2 - Des tablettes connectées offrant du contenu augmenté : des cartels, des jeux interactifs, des œuvres complémentaires, un outil permettant de zoomer sur les détails des œuvres.
- 3 - Des casques de réalité virtuelle : témoignages d'artistes, visites immersives, plongées au cœur d'œuvres d'art, séries animées, jeu vidéo.
- 4 - Une médiatrice culturelle à votre disposition pour vous accompagner dans votre découverte du dispositif.
- 5 - Des mallettes pédagogiques disponibles sur site en complément des médiations.



Pour toutes et tous



Gratuit (sur réservation pour les groupes au 06 76 48 24 55 ou micro-folie@langon33.fr)
Ouvert les mercredis et vendredis après-midis et les premiers et troisièmes samedis de chaque mois

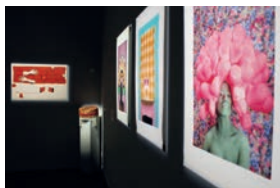


CENTRE CULTUREL DES CARMES



AUTRES LIEUX CULTURELS

Le service culture de la Ville de Langon s'ouvre sans cesse sur son propre territoire. Construire des passerelles avec d'autres lieux et acteurs culturels est une manière de montrer l'étendue de l'offre culturelle proposée à Langon et de donner accès à la culture au plus grand nombre où qu'elle se trouve ! La culture est dans l'ADN de notre ville !



LARTOTHÈQUE

Empruntez une œuvre d'art ! C'est simple et gratuit : sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

Contactez l'Artothèque pour en connaître les modalités d'emprunt : artothèque@lescarmes.fr ou 06 74 88 79 81



L'ASSOCIATION ÉTINCELLE PHOTO

Étincelle Photo fait vivre la photographie et les arts autour de l'image (vidéo/cinéma) à Langon et en Sud-Gironde. Elle s'adresse aux adolescents et adultes, amateurs débutants ou expérimentés et propose des ateliers, des sorties et des événements.



MÉDIATHÈQUE LA QUINCAILLERIE

La médiathèque intercommunale de Langon, La Quincaillerie, fait partie du réseau de lecture publique de la Communauté de Communes du Sud Gironde. Ouverte depuis peu, elle vous accueille dans un magnifique espace de trois étages en centre-ville.



CINÉMA

En plus de ses six salles implantées en périphérie, le cinéma Grand écran Rio a fait sa place en centre-ville sur les allées Jean Jaurès. Il propose une sélection de films art et essais ainsi que des soirées ciné-débats.



LA LUDOTHÈQUE

La Ludothèque Éphémère propose de nombreux jeux et jouets. Les enfants et les adultes peuvent venir jouer sur place et/ou emprunter des jouets et des jeux à partager à la maison.

ludothèque.ephemere33490@gmail.com - 06 78 78 86 39

PARTENARIATS



IDDAC

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Son action s'articule autour de trois grands champs de mission : l'accès de tous aux pratiques artistiques et culturelles, le soutien à la création et à l'économie de la culture, l'ingénierie culturelle et les ressources territoriales.



OARA

L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est l'agence culturelle du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine agissant dans le champ du spectacle vivant. Il a pour objectifs principaux de favoriser la production/fabrication/diffusion des spectacles des artistes néo-aquitains, de contribuer à la structuration et à l'animation de la filière et de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.



LE RESEAU 535

Le Réseau 535 regroupe plus de 90 opérateurs exerçant dans le spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine. Il défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Son action se tend sur deux axes. D'une part, des solidarités entre ses adhérents tout en favorisant le soutien, l'accueil et la circulation de spectacles professionnels en Nouvelle-Aquitaine.



LE CDCN

La Manufacture CDCN est un Centre de Développement Chorégraphique National implanté notamment à la manufacture de chaussures à Bordeaux. Son objectif est de développer la danse contemporaine en région Nouvelle-Aquitaine par une programmation exigeante, le soutien de compagnies émergentes et des actions de médiation d'éducation artistique et culturelle.



LE DOMAINE DE MALAGAR

Dans les pas de François Mauriac, chacun peut trouver son bonheur à Malagar : aux amoureux de la nature, le superbe panorama sur la vallée de la Garonne ; aux littéraires, la visite du domaine tout imprégné des mots et de la voix du Prix Nobel de littérature, et aux amateurs d'histoire, la découverte du parcours de l'écrivain dans son siècle. Patrimoine de la région Nouvelle-Aquitaine depuis 1986, le domaine est classé Monument historique, labellisé Maisons des Illustres.

ET NOS PRÉCIEUX SOUTIENS

Les associations du territoire avec lesquelles nous co-construisons de nombreux projets : Les Nuits Atypiques, Djenkafo Art, La chorale Cœurs en Chœur, l'Harmonie Sainte-Cécile... et toutes les associations que nous avons la joie d'accueillir aux Carmes pour leurs propres spectacles, celles qui organisent les Before et celles que nous retrouvons sur tous les événements de la ville.

INFOS PRAT

LA BILLETTERIE

SUR PLACE

- Les mardis et jeudis de 14h à 17h30
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- Le jour du spectacle, une heure avant le début de la représentation

Paiements acceptés : Espèces, carte bancaire, chèque bancaire, Pass Jeunes (Ville de Langon), Pass culture

PAR TÉLÉPHONE

05 56 63 14 45

PAR COURRIEL

billetterie@lescarmes.fr

Nous réservons vos places sous réserve de la réception du règlement sous trois jours ouvrables et dans la limite des trois jours avant la date du spectacle choisi.

PAR CORRESPONDANCE

Merci de joindre :

- Le bulletin de réservation (page 47) ou la réservation sur papier libre
- Le règlement par chèque (à l'ordre de Régie Service Culturel de Langon)
- La copie du justificatif en cas de tarif réduit
- Une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse pour l'expédition des billets

SUR INTERNET

Paiement sécurisé sur carte bancaire sans frais supplémentaires sur www.lescarmes.fr

DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

Réseau Ticketmaster® Ticketmaster.fr – Auchan – Carrefour – Cora – Cultura – E. Leclerc – Furet du Nord

LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS ET NE SONT REMBOURSÉS QU'EN CAS D'ANNULATION DU SPECTACLE.

PETIT GUIDE DU SPECT'ACTEUR



PLACEMENT - Le placement est numéroté pour la plupart des spectacles programmés dans la salle. La numérotation n'est garantie que jusqu'à l'heure prévue de la représentation. Par respect pour les publics et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent accéder qu'aux balcons, dans la limite des places disponibles.



PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE - La scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue au moment de votre réservation.

IOUIES

LES TARIFS

TARIF PLEIN (TP)

Tarif général

TARIF RÉDUIT (TR)*

Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, contrats aidés, enfants de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, seniors de plus de 60 ans
**Sur présentation d'un justificatif.*

TARIF PASS

Voir encadré abonnement ci-contre.

TARIFS SPÉCIFIQUES

Des tarifs sont proposés aux groupes (à partir de 10 personnes), aux scolaires/structures dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrées, aux comités d'entreprises, aux détenteurs de la carte adhérent Iddac, aux détenteurs du Pass jeunes offert par la ville de Langon, aux bénéficiaires du COS (Comité des Œuvres Sociales) de la Mairie de Langon et de la Communauté de Communes du Sud Gironde.


FORMULES D'ABONNEMENT

LE PASS ABONNÉ

Cette formule d'abonnement vous permet, en choisissant 3 spectacles de notre saison culturelle minimum, et en achetant simultanément les billets, d'avoir accès au Tarif PASS toute l'année sur tous les spectacles de la saison ! Cette formule est disponible par correspondance, sur place à l'accueil du centre culturel et en ligne.

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS ?

Profite de ton Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi ! Le Pass culture est un dispositif d'accès aux offres culturelles mis en place par le ministère de la Culture à destination des jeunes entre 15 et 18 ans. Il permet de bénéficier d'un crédit en fonction de l'âge (20€ à 15 ans, 30€ à 16 et 17 ans, forfait de 300€ à 18 ans).

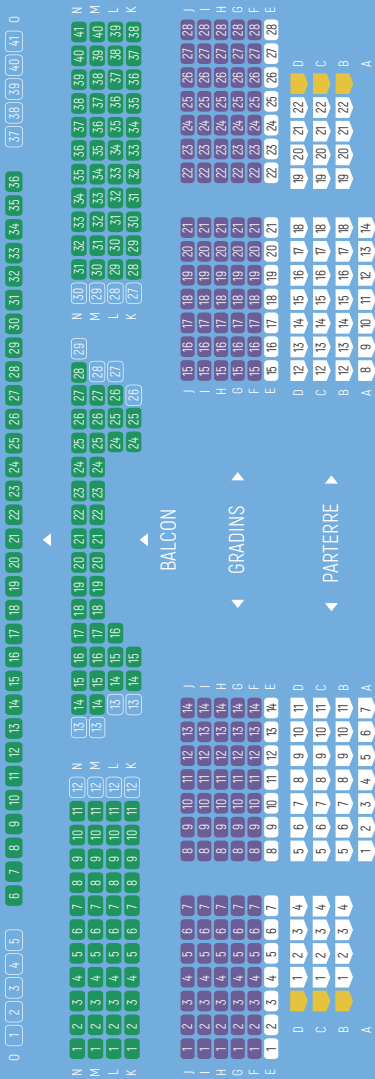
 **LES BEFORE** - Les organisateurs du Before vous accueillent dans le hall à partir de 19h avec boissons et grignotage. Ces rendez-vous sont signalés sur les pages des spectacles concernés.

RECOMMANDATIONS - L'introduction dans la salle d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite. Les portables doivent impérativement être éteints. La consommation et l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.

 **INÉDIT** - Offrez une carte cadeau ! Renseignements au 05 56 63 14 45.

PLAN DE SALLE

PLAN DE SALLE NUMÉROTÉ



Personnes à mobilité réduite

Strapontin

BULLETIN DE RÉSERVATION

LES SPECTACLES

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	PLEIN	PASS	REDUIT	Total spect.
Ven. 04/10	20 h 30	C.R.A.S.H x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Ven. 18/10	20 h 30	Les codes secrets du ballet romantique x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Mer. 23/10	15 h 00	The Wackids x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Ven. 08/11	20 h 30	L'Effret Papillon x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Jeu. 14/11	19 h 00	Un océan d'amour x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 27/11	9 h 30	Minimus x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 27/11	11 h 00	Minimus x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Ven. 29/11	19 h 00	Le dernier banquet x 30€	+ x 25€	+ x 23€	=
Ven. 10/01	20 h 30	Méhman x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Mer. 21/01	19 h 00	Animaux totém x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 29/01	9 h 30	UPI x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 29/01	10 h 30	UPI x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 05/02	19 h 00	La barbe bleue x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Ven. 07/02	19 h 30	Lieux communs Les escapades x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Mer. 18/02	19 h 00	La lune si possible Scène nomade x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Mer. 21/03	20 h 30	Une autre histoire de théâtre x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Ven. 21/03	20 h 30	Evidences inconnues x 15€	+ x 12€	+ x 10€	=
Ven. 28/03	20 h 30	Grand jeté x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Ven. 11/04	20 h 30	De Paris à New-York x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Mer. 16/04	14 h 30	Enfant d'éléphant x 10€	+ x 8€	+ x 9€	=
Ven. 16/05	20 h 30	Félicitations et tout et tout x 20€	+ x 17€	+ x 15€	=
Sam. 14/06	-	Banquet médiéval - L'intégrale de La Légende d'Alangon (tarif unique) x 20€	+ x 17€	+ x 10€	=

INÉDIT ! Expérience immersive	Total 1 =	€
Du Jeu. 13/02 x 10€	+ x 8€
La Maison Scène nomade	Total 2 =	€
Lieu secret dans Langon, dévoilé 24h	avant le rendez-vous par SMS et par mail.	
au Dim. 16/02	TOTAL 1 ET 2 =	€
Voir page 24		

LES RENDEZ-VOUS GRATUITS SUR RÉSERVATION (voir page 26. Les croisieres musicales - page 14. La Légende d'Alangon)

	Places	Places	
Les croisieres musicales	Mar. 04/03	18h00	x
Les croisieres musicales	Mar. 25/03	18h00	x
Les croisieres musicales	Mar. 09/04	18h00	x
La Légende d'Alangon	Mar. 20/11	19h00	x
La Légende d'Alangon	Jeu. 16/01	19h00	x
La Légende d'Alangon	Mar. 05/04	19h00	x
La Légende d'Alangon	Sam. 14/06	14h30	x

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin de photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site www.lescarmes.fr

M Mme

Nom* _____

Prénom* _____

Tél* _____

Mai* _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Souhaitez-vous recevoir par courriel _____

La Lettre Culture de la Ville de Langon ? _____

Oui Non

Les demandes reçues par courrier sont traitées par ordre d'arrivée. Le choix de placement est effectué par nos soins. **Tout tarif « réductif »** fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif.

Pass Abonné - voir modalités en page 45 « Formules d'abonnement »

*** Champ à remplir obligatoirement**

Les données personnelles collectées ici nous permettent de vous contacter en cas de report ou d'annulation d'un spectacle.

Conformément à la loi, vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et d'effacement de vos données à tout moment.

En dérangement : La compagnie est autofinancée à 100% par choix.

Mademoiselle orchestra : Photographe - Valérie Ferchoud

Arrêt d'urgence : Production : Association AKOREACRO. Co-production : IAGORA PNC Boulazac Aquitaine (24), La Maison de la Culture de Bourges (18), La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée (77). La Compagnie AKOREACRO est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre - Val de Loire) ainsi que par la Région Centre - Val de Loire

C.R.A.S.H. : Spectacle créé en compagnie avec la Compagnie du Veilleur. Avec le soutien de la Maison Maria Casarès, l'Anis Gras - Le Lieu de l'Aure, le Théâtre de Thouars, la Méséglise de Saint-Junien, le Théâtre du Oltre, la Ferme de Villaveau, le Festival Précaire, la Scène Nationale d'Aubusson, le Théâtre du Grand Parquet, IDARA, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Fonds d'Insertion Professionnelle de l'Académie de l'Union - ESPTL.

Les codes secrets du ballet romantique : Production Opéra National de Bordeaux

Futur 2020 : Coproduction OARA, IDDAC, agence culturelle du département de la Gironde avec le soutien de la Sacem, La Nouvelle Vague, Le Rocher de Palmer, L'Entrépot du Haillan, La Coopérative de mai.

L'effet papillon : IDARA. La Région Nouvelle-Aquitaine, L'Orchestre de Pau et Pays de Béarn, Le Département des Pyrénées-Atlantiques

Un océan d'amour : Lupano - Panacione (Éditions Delcourt - 2014. Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique. Avec le soutien de : Espace culturel Capella, La Chaille-sur-Erdre - Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Théâtre à la coque, Hennebert Mécénat : Fondation BPGO - Conserverie La Perle des Deux

La légende d'Alangon : Production : Compagnie Okto - La compagnie Okto est artiste associée pour deux saisons avec la ville de Langon.

Minimus Production : le Bruit des Ombres Coproduction le Lieu Chantier Théâtre (24), le Théâtre Ducourneau d'Agon (47), l'Odysseus de Blagnac (31), l'Agora de Billère (64), la Motte des Fées de Matha (17) Soutiens institutionnels la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, IDARA, le Conseil Départemental de Lot-et-Garonne (47).

Le dernier banquet : Production déléguée - Collectif OSO Coproduction : Le Fonds de dotation du Quart (Brest), Le Gallia Théâtre - scène conventionnée de Saintes. Avec le soutien du festival Chahuts - Bordeaux, le centre d'animation St Michel à Bordeaux, et le centre d'animation Les Amarrés à Brest. Un merci particulier pour son aide technique à la création à Guillaume Desmeyer. Le Collectif OSO est conventionné par le Ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), soutenu par le conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Artistes associé.e.s à La Passerelle, Scène Nationale de Saint-Briac.

Méhman : Coproducteurs & soutiens : Cie Arkhan / DARA (Région Nouvelle-Aquitaine) ; IdDAC (Agence Dépt. Girondes) ; Ville de Bordeaux (33) ; Dépt Des Landes (40) ; ADAMI ; Rocher De Palmer - Cezon (33) ; Dépt De La Girone (33) ; Ville De Tonnesins (47) ; Abbaye De Sorde ; Cdc Pays D'orthe Et Arrigons (40) ; Théâtre Aléxis Peyret - Serres Castet (64) ; Le Moulin Du Marais - Lézay (79) ; La Margelle - Civray (86) ; Pôle Évasion - Ambarès (33) ; La Petite Populaire - La Réole (33) ; Théâtre Le Cerisier - Bordeaux (33) ; Oml - Monségur (33) ; L'atelier Ouverture [...] Équipe création, régie, intervenants : Charles Séosse, Virginie Perret, Delphine Genna, Frédéric Vaux, Frédéric Cazau, Lionel Vignaud, Léa Poulain, Bertrand Amable, Pablo Jaraute, Grégory Periat, J.Christophe Robert, T.Âm Pélou, L Lectures : Olivia Lancelot, Elise Caron, Virginie Perret / Témoinages : Mukaddas Mji, Sakhi Hassani, Sidra A, Olivier Ka | Autres Voix Off : Humayoun Ibrahim, Bertil Tursen, Von Troy, Catherine Troy, Adama Kamagate, Benjamin Vanoff, Aïda Nosrat [...]

Animax totom : Coproduction : (Agora Bilière) - Cumanov (Pau) - Centre Alexis Peyret (Serres-Castet) Partenaires : Espace James Chambaud (Lons) - Espace Jéolite Centre National de la Marionnette (Lloron-Sainte-Marie) - La Centrefugeuse (Pau) - Ville de Mournex - Association À Tant Réver Du Lot (Roujan) - Association Ampli (Brière)

UP 1 : Coproductions : Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Communauté d'Agglomération Pays Basque, L'Émprise Scène Nationale Brive-La Ville, Le Petit Faucheu, Tours. Partenaire : Groupe de soutien « accompagner la création jeune public »

Accueils en résidence : Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Théâtre La Montagne magique, Communauté d'Agglomération Pays basque, Scène nationale du Sud Aquitaine, Le Petit Faucheu, L'Émprise Scène nationale Brive-La Ville. Soutiens : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Pyrénées-Atlantiques

La barbe bleue : Production Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine. Coproduction Le Syndicat d'Initiative, Théâtre municipal Ducourneau scène conventionnée d'Agon.

Lieux communs : Production L'ANNÉE. Coproduction, Comédie de Béthune CDN des Hauts de France, La Comédie de Saint-Etienne, Théâtre Public de Montreuil CDN, Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Le Zef scène nationale de Marseilles, Théâtre/Cinéma scène nationale de Narbonne, Théâtre d'Avignon, Le Métà CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine, Le Parvis scène nationale de Tarbes. Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine et du Fonds SACD-Ministère de la Culture Grands Formes Théâtre. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national L'ANNÉE est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Nouvelle-Aquitaine, subventionnée par la Ville de Bordeaux, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle-Aquitaine. Baptiste Amann est associé à la Comédie de Béthune - CDN Hauts-de-France, au Métà CDN de Poitiers Nouvelle-Aquitaine ainsi qu'au Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national (2022-2025). Il est également artiste compagnon du TnBA - Centre national de Bordeaux en Aquitaine. Scénographie et création lumineuse : Florent Jacq. Création son : Léon Blomme. Création des costumes : Marine Peyraud. Création des montres : Estelle Couturier-Chattelain. Régie : Philippe Couturier, François Duguest, Clarisse Berner-Cambot Labaton. Construction décor : Ateliers de la Comédie de Saint-Etienne - CDN. Direction de production : Morgan Helou. Administration : Elise Miffure.

La Maison : CO-PRODUCTIONS - RESIDENCES L'Avant-scène, Cognac (16) / Mail Social Club, Paris (75) / Scène Nationale Carré Colonne / Bordeaux Métropole (33) / DARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / iddac, agence culturelle du Département de la Gironde avec le soutien de CNC Fonds DICRAB / DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide au projet) / DRAC et Région Nouvelle-Aquitaine au titre de l'appel à projets Aquitaine Culture Connectées / Ville de Bordeaux. De chair et d'es aid au fonctionnement par la Région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Gironde. Christophe Anard Conducite / Denzel Benac Rôle de Mehdi / Sacha Borrut Aquilinet Conseil réseau et logisticière / Charlotte Duboso Administratrice de production / Diémence Duran Cheffe décoratrice / Benoît Echeverry Graphiste Texte / Lila Aaffier Chargée de communication / Caroline Granier Dessin et correction du carnet d'Azra / Nika Jolly Rôle de Myriam / Mehdi Lauters Conseiller informatique / Emmanuelle March de l'Atelier Franck Talleu Graphisme / Charlotte Marrel Assistante mise en scène tournage / Ivan Mathie Photographe / Bénédicte Meisnsh Montreuse / Coles Richard-Malon Photographe de plateau tournage / Fabrice Nzamba Rôle d'Alexis / Stéphanie Pichon Rédactrice / Noémie Sage Directrice de production / Anne-Lise Tomaszewski The will casting Directrice de casting.

La lune si possible : Accueil en résidence Le Performance, espace des danses - cie Révolution / DARA - La Méca, Bordeaux

Production La Volière. Coproduction et soutien à la diffusion de l'IDDAC - agence culturelle - Gironde. Soutien à la création de la DRAC Auvergne Rhône-Alpes - Été culturel 2021.

Une autre histoire du théâtre : Production déléguée thba - Théâtre National Bordeaux Aquitaine. Direction : Fanny de Chailly. Coproduction Association Display, Malraux scène nationale Chambéry Savoie, Le Festival d'Autonne à Chailly - Théâtre national de la Danse, Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national, Le Quartz, scène nationale de Brest, Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val-d'Oise, Théâtre nouvelle génération - CDN de Lyon, le lieu unique - Centre de culture contemporaine de Nantes, Théâtre Garonne, scène européenne - Toulouse, Théâtre Moïre / Sète, scène nationale archipel de Thau, la Comédie de Clermont-Ferrand scène nationale, Fanny de Chailly est artiste associée au Théâtre Public de Montreuil - centre dramatique national ; à Chailly - Théâtre national de la Danse ; au Théâtre de Nîmes Créé le 7 novembre 2022 à Malraux scène nationale de Chambéry Savoie.

Evidences inconnues : Subventions : Communauté Flamande(B). Coproductions : Theater op de Markt (B), La Villette (FR), CNAR le Boulon (FR), CC de Spil (B) et Miramirò (B). Résidences : Theater op de Markt (B), Destelheide (B), Mediterranean (B), Mediterranean & Mala performerskascena / Festival novog cirkuša - Zagreb (HRV), La Villette (FR), Miramirò / De Expeditie (B), CC de Spil (B), Animatek (FR), Kunstencentrum Diepenheim (NL) et CNAR Le Boulon (FR). Un grand merci à Sayna Roossens, Peter Michel, Jan Verschoren et Fabien Grou

Grand jeté : production de Association Culturelle Zebra (IT) co-production de MM Contemporary Dance Company (IT), La Biennale de Lyon (FR), Théâtre de la Ville (FR), Rum for dans (SE), National Theatre Brno within Theatre World Festival Brno (CZ), BPDA - Big Pulse Dance Alliance - Torinofanda Festival (IT), International Dance Festival TANEC PRAHA (CZ), Zodiak - Side Step Festival (FR) avec le soutien du Centro di Residenza Emilia-Romagna (L'Aboretto - Teatro Dimora | La Corte Ospitale) avec le soutien du MIC - Ministero della Cultura, Italian Ministry of Cultural Affairs. GRAND JETÉ est une coproduction de Big Pulse Dance Alliance, avec le soutien du programme Europe Créative de l'Union Européenne.

De Paris à NY : Soutiens : Ville de Marseigne - Conseil Départemental du Lot-et-Garonne - D.R.A.C. - Renault Trucks - Direction des Affaires Culturelles

Enfant d'élophant : PARTENAIRES : DRAC NOUVELLE AQUITAINE - MINISTÈRE DE LA CULTURE, OARA - Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental Développement Artistique et Culturel, VILLE DE BORDEAUX, THÉÂTRE DUCOURNEAU DAGEN

ESPACE JÉLOITE Scène Conventionnée d'Ironon Ste Marie AGGLOMERATION PAYS BASQUE, dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse, THEATRE DES 4 SAISONS Scène Conventionnée de Gradignan, THEATRE DU CLOITRE Scène Conventionnée Belac. LA BOITE A JOUER Bordeaux. LES MARCHES DE L'ÉTÉ Le Bouscat. ESPACE CULTUREL S. SIGNORIE Canéjan

Benjamin Trané : Production : Agapé et SPG Records

CRÉDITS PHOTO : Couverture du programme © Agence Les 2 Rives - Sabrina Hervé.

en dérangement © Vincenzi/Vanhele - Mademoiselle orchestra © Valérie Ferchoud - Arrêt d'urgence © Niels Benoist - C.R.A.S.H. - Les codes secrets du ballet romantique © Beatrice Ragnbach - Futur 2020 © Florent Larronde - L'effet papillon © Justine ARIEUULA - Un océan d'amour © Julien Murry - La légende d'Alangon © MathildeFajana - Minimus © LBD - Le dernier banquet © Jean-Jacques Brumachon - Mehman © Grégory Periat - Animaux totom © Meng Phu - UP 1 © Remi Angeli - La barbe bleue © Pierre_Planchenault - La Maison © l'Mathie - La lune si possible © Pierre_Planchenault - Une autre histoire du théâtre © Marc Domag - Evidences inconnues © Stefan Beverts - Grand jeté © Andrea Macchia - De Paris à NY © Laurent Wangermetz - Enfant d'élophant © Catherine Passerin - Benjamin Trané © Antoine de Bary

L'ÉQUIPE

DES CARMES

Florence Cailton

Directrice
des Affaires Culturelles

David Tauzin

Coordinateur

Karine Viellefond

Billetterie, administration
et accueil

Muriel Seutin-Gravellier

Chargée de communication,
responsable des expositions

Christophe Lagouardat

Régisseur technique

Kévin Serrano

Assistant technique

Emmanuel Gilles

Chargé de diffusion

Manuela Richard

Médiatrice Micro-Folie

Pascale Petel

Accueil expositions

Véronique Fernandes

Programmatrice jeune public,
accueil public

Juliette Régeard

Stagiaire en médiation culturelle

Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation, et à vous public.

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel.
Licences d'entrepreneur de spectacles (1-1037932/2-1037930/3-1037931)

Graphisme : Agence Les 2 Rives
Imprimé par : Sodal Impression Langon





ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE CULTURE DE LA VILLE DE LANGON

La culture à Langon, ce n'est pas que le contenu de ce programme.
Pour recevoir les informations, les appels à participation, les rencontres incongrues...,
inscrivez-vous à notre newsletter sur www.lescarmes.fr



Centre culturel des Carmes
8, place des Carmes 33210 Langon
Tel. 05 56 63 14 45
contact@lescarmes.fr

Accueil et billetterie
Les mardis et jeudis de 14h à 17h30
Les mercredis et vendredis
de 10h à 12h00 et de 14h à 17h30

www.lescarmes.fr

