



LANGON  
culture

22  
23

# AGENDA

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE	JANVIER
1	J  EXPO <small>Vue sur scène</small>	S  Master class danse	M	J  ★ Gros	D
2	V	D	M	V	L
3	S	L	J  ★ Alangon #1	S	M  Actions LSF
4	D	M	V	D	M  EXPO <small>Les mots au silence</small>
5	L	M	S	L	J  Sieste musicale
6	M	J	D	M  Rencontre occitane	V  ★ Les Zatiplik
7	M	V	L	M	S
8	J	S  ★ Des corps de...	M  Rencontre occitane	J	D
9	V	D	M	V  ★ Les Forains	L
10	S	L	J	S	M  #1 Croisières musicales
11	D	M	V	D	M
12	L	M	S	L	J
13	M	J  ★ Loéla	D	M	V  ★ Thomas VDB
14	M	V  ★ Loéla	L	M	S
15	J	S  ★ Loéla <small>Duo Parents Enfants</small>	M  EXPO <small>Jeux de courbes</small>	J  ★ Diva Syndicat	D
16	V  EXPO <small>Une goutte d'eau suffit...</small>	D	M	V	L
17	S <small>Le GRAND lancement de saison</small>	L <small>Côté coulisses</small>	J  ★ M.U.e	S	M
18	D	M  Rencontre occitane	V	D	M
19	L <small>Rentrée ateliers d'arts plastiques</small>	M	S	L	J
20	M	J <small>La Grande Lessive®</small>	D	M <small>Stages Arts Plastiques</small>	V
21	M	V	L	M	S <small>Actions</small>
22	J	S	M	J <small>NOËL ILLUMINE LANGON</small>	D <small>LSF</small>
23	V  ★ Cali	D	M	V	L
24	S	L	J	S	M
25	D	M <small>Stages Arts Plastiques</small>	V	D	M
26	L	M <small>Résidence</small>	S	L	J  ★ Levez-vous...
27	M  Rencontre occitane	J  Compagnie	D	M	V
28	M	V <small>Okto</small>	L	M	S
29	J	S	M	J	D
30	V	D	M  EXPO <small>arts plastiques</small> ★ Gros	V	L
31		L		S	M

# LÉGENDE

- ★ Spectacles
- Les rendez-vous à picorer
- 👁️ Exposition
- 🎵 Siestes musicales
- 📺 Vidéo-projections

FÉVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

1	M	★ Alangon #2	M	S	L	J	🎵 Sieste musicale				
2	J	🎵 Sieste musicale	J	🎵 Sieste musicale	D	M	V				
3	V	★ Mue et moi	V	★ En attendant...	L	Résidence	M	★ Alangon #3	S	La scène en fête	
4	S		S		M	Makja	J	Danse École	D		
5	D		D		M		V	★ Grimr La Forge	L		
6	L	Stages Arts Plastiques	L		J	👁️ EXPO Paso Doble	🎵	S	🎸 Master class guitare	M	
7	M	#2 Croisières musicales	M		V	★ Makja	D		M		
8	M		M		S		L		J	👁️ EXPO Ombres chinoises	
9	J	📺 Vidéo-projection	J		D		M		V		
10	V		V	👁️ EXPO Souffler le chaud et...	L		M		S		
11	S		S		M		J	🎵 Sieste musicale	D		
12	D		D		M		V	★ Pascual Gallo	L		
13	L		L	★ À l'envers...	J	📺 Vidéo-projection	S		M		
14	M		M	★ À l'envers...	V		D		M		
15	M		M		S	Printemps des artistes	L		J	👁️	
16	J		J		D	👁️	M	Chante École	V	★ La légende d'A.	
17	V		V	★ Mozart...	L	👁️	M		S		
18	S		S		M	Stages Arts Plastiques	J		D		
19	D		D		M		V		L		
20	L		L	Côté coulisses	J		S		M		
21	M	#3 Croisières musicales	M		V		D		M		
22	M		M		S		L		J		
23	J		J		D		M	★ Sauvage	V		
24	V		V		L		M		S		
25	S	👁️ ★ Othello TnBA	S	👁️ CARNAVAL	M	★ La vie devant...	J	Th. Collège J. Ferry	D		
26	D		D		M		V		L		
27	L		L		J		S	👁️ ★ Je me laisse...	M		
28	M		M		V	★ La serpillère...	D		M		
29			M		S	★ La serpillère...	L		J		
30			J		D		M		V		
31			V				M	👁️ EXPO arts plastiques			

Jusqu'au 28 juillet  
👁️ EXPO Ombres chinoises

# ÉDITO

Une page s'ouvre dans la vie culturelle langonnaise avec cette nouvelle saison qui s'annonce des plus prometteuse.

En une, cette très belle photographie du nouveau cheminement le long du Brion illustre les valeurs de notre projet de Ville : Nature, Culture et Proximité. Ces trois mots qui guident notre action au quotidien se nourrissent les uns des autres. La culture sera ainsi participative et tournée vers la nature.

En matière de politique culturelle, notre feuille de route est claire et après la période compliquée que nous venons de traverser, l'équipe municipale et moi-même pouvons enfin le réaffirmer : la culture doit s'adresser à tous les publics quels que soient leur âge, leur mode de vie, leurs habitudes. Elle doit sortir des sentiers battus.

Depuis septembre 2021, Florence Cailton, nouvelle Directrice des Affaires Culturelles au parcours expérimenté, recrutée dans cette dynamique, a confirmé cette impulsion. Avec ces objectifs en ligne de mire et ce nouveau souffle donné, le service culture a œuvré, imaginé, inventé des rendez-vous pour aller à la rencontre de chacune et chacun.

En résonnance avec cet élan, les acteurs culturels de la Ville sont de plus en plus présents et initient de nouveaux rendez-vous. Je pense par exemple à l'ouverture de la médiathèque intercommunale, à la Micro-Folie, à la programmation du cinéma Le Rio en centre-ville ou encore aux talentueuses dynamiques associatives langonnaises.

Proposer une programmation culturelle accessible à toutes et tous fait aussi partie des engagements forts auxquels nous tenons. C'est pourquoi notre politique tarifaire reste abordable.

Les propositions que vous trouverez dans ce livret sont la promesse que le spectacle vivant et l'art contemporain sont bien ouverts à toutes et tous.

Nous vous invitons à découvrir, dès septembre, des spectacles et des expositions de grande qualité mais aussi des rendez-vous de transmission et de convivialité à la marge, des parcours artistiques hors les murs, des rencontres avec les artistes, des partenariats, des animations en ville...

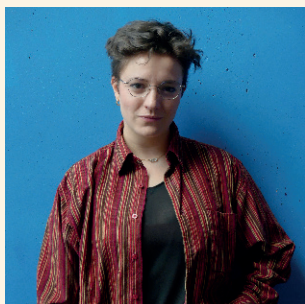
Comme l'a si bien dit Vincent Lindon, lors de l'ouverture du dernier Festival de Cannes : « *Nous sommes une composante infime d'un grand tout, essentiel, qui s'appelle la culture* ».

Déployer l'art et la culture dans notre ville, les faire rayonner au-delà et retrouver le plaisir du partage : voilà notre ambition à Langon ! Je vous souhaite une très belle saison culturelle.

Jérôme GUILLEM, Maire de Langon

# ARTISTE COMPLICE

## LAORA CLIMENT, COMPAGNIE OKTO



Le service culture s'associe pour trois années de complicité à la compagnie girondine Okto, une équipe artistique à l'univers incisif et engagé. Il s'agit là de soutenir l'émergence de formes et d'écritures contemporaines et d'accompagner l'éclosion d'une nouvelle génération d'artistes prometteur.ses. Laora Climent, metteuse-en-scène et autrice, et ses comédien.ne.s vont ainsi rencontrer les habitants du territoire, ses collégien.ne.s et lycéen.ne.s, les membres des associations et les acteur.rice.s du champ social. Le projet complice naîtra de l'immersion de l'équipe artistique sur le territoire.

### Au fil de la saison avec la compagnie

· Spectacle *Formule magique pour faire un film qui marche*, le 20 juillet au Parc des Vergers

· Compagnie en résidence de création du 24 octobre au 3 novembre

· Spectacle *Levez-vous pour les bâtarde.s* le 26 janvier (page 20)

« *Etre artiste associé.e, c'est le résultat d'un désir commun, artistique et humain, d'ancrage, de lien. Virginia Woolf parlait de la nécessité pour les femmes artistes de trouver un « lieu à soi, un endroit à soi » pour enfin créer avec sérénité et joie. C'est la chance qui nous est offerte, pour trois saisons : pouvoir poser nos valises, aller à la rencontre des langonnais.es et créer avec enthousiasme à leurs côtés, une émulation artistique et solidaire.* » Laora Climent

## + QUATRE RENDEZ-VOUS POUR ÉCRIRE LA LÉGENDE D'ALANGON AVEC LA CIE OKTO

Au fil des mois, ce n'est pas moins que « La légende d'Alangon » qui s'écrira, LA vraie histoire de Langon, mystérieuse et oubliée... Quatre soirées aux flambeaux, quatre rendez-vous comme quatre épisodes d'une saga, vous sont d'ores et déjà proposés pour faire resurgir la mémoire de Langon...

Modalités sur [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

### ♥ Avec vous

Quatre rendez-vous aux flambeaux

« La légende d'Alangon » ouverts à toutes et tous

· Jeudi 3 novembre à 18h

· Mercredi 1<sup>er</sup> février à 18h

· Mercredi 3 mai à 18h

· Vendredi 16 juin à 18h

### 🎫 Gratuit sur réservation

🕒 Durée : 1h

📍 Plusieurs lieux en ville

# OUIVERTURE

## LE GRAND LANCEMENT DE SAISON

L'équipe du service culturel de la Ville de Langon a mis les petits plats dans les grands pour vous offrir une journée de rendez-vous réjouissants !



Vendredi 16 septembre  
au matin

## KÉVIN DYLAN VELOURS

On pensait le métier de crier public disparu de nos contrées. Que nenni, Kévin Dylan Velours est une bombe, de la dynamite vivante, un Superman à la langue bien pendue réincarné en crier sur échasses.



8



Samedi 17 septembre  
17h

## ILS ÉTAIENT PLUSIEURS FOIS

Compagnie Bougrelas

À pas comptés, déambulant de lieu en lieu, nous voilà plongés dans l'histoire familiale d'une femme, amoureuse, mère et engagée. On revit avec elle les moments qui ont marqué sa vie. Entre tendresse et douce nostalgie, on rit, on s'intéresse, puis on fait partie d'une famille qu'on ne veut plus quitter.



En coréalisation  
avec l'OARA



Pour toutes et tous



**Spectacles gratuits**

*Ils étaient plusieurs fois : sur réservation (120 spectateurs)*



**Kévin Dylan Velours, sur le marché**

*Ils étaient plusieurs fois, rdv parking des Vergers*

*Symphonie pour klaxons et BBDG, place des Carmes*

# DE SAISON

**16, 17 ET 18 SEPTEMBRE**



Samedi 17 septembre  
19h

## SYMPHONIE POUR KLAXONS ET ESSUIE-GLACES EN 3 MOUVEMENTS

Compagnie La Martingale

Sous la direction du chef Patrick Ingueneau, l'orchestre symphonique de l'automobile club de Langon, composé d'Armelle Dousset, 1<sup>er</sup> klaxon et de huit klaxonneurs amateurs recrutés sur le territoire livrent un concert commenté en direct par un journaliste-producteur de France-Musique. Un brin déjanté ? À peine...



En réalisation  
avec l'OARA



Samedi 17 septembre  
19h30

## VERRE DE L'AMITIÉ EN MUSIQUE AVEC LE BBDG & FRIENDS

Quatre Sud-Girondins pur sucre proposent une balade swinguante autour de la planète Django, un concert de swing manouche en circuit court en somme !

**DISTRIBUTION : Ils étaient plusieurs fois** - Avec : Christophe Andral, Cécile Aubague, Barbara Drouinaud Bobineau, Günther Galbert et Cécile Maurice. Écriture, mise en scène : Lionel Ienco.

**Kevin Dylan Velours** - De et avec Günther Galbert.

**Symphonie pour klaxons et essuie-glaces en 3 mouvements** - Composition : Patrick Ingueneau - Écriture : Jérôme Rouger. Les 8 autres interprètes de l'orchestre : 8 habitants du territoire (avec 8 voitures) - 1<sup>er</sup> klaxon : Armelle Dousset.

**BBDG** - David Blasquez : accordéon - Michel Dedieu, Jacky Gratecap : guitares - Jérôme Bertrand : contrebasse.  
Avec la participation de la compagnie Okto.



EXPOSITION

🕒 **Programme des Journées  
Européennes du Patrimoine  
Samedi 17 septembre**

- 11h - vernissage de l'exposition
- 14h30/18h - exposition ouverte

**Dimanche 18 septembre**

- 15h/18h - exposition ouverte

*Programme complet  
sur [www.langon33.fr](http://www.langon33.fr)*

🕒 **Horaires d'ouverture**

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
- Le dimanche 18 septembre de 15h à 18h

**Artistes :** Marcos Avila Forero, Cèleste Boursier-Mougenot, Julie Chaffort, Delphine Chanet, Raymond Depardon, Bernard Faucon, Pauline Fondevila, Anne Garde, William Klein, Jean-Marc Lacabe, O. Winston Link, Nicolas Milihé, Claude Nori, Bernard Plossu, Loïc Raguénès, Denis Roche et Sory Sanlé

🎫 **Entrée libre**

📍 **Salle George Sand**

8

| Du 17 septembre au 5 novembre

## « UNE GOUTTE D'EAU SUFFIT POUR CRÉER UN MONDE »

| **FRAC Nouvelle-Aquitaine MÉCA**

La Garonne est intrinsèquement liée à la Ville de Langon, elle est dans son passé, dans son présent et dans son futur. Avec l'envie de lui rendre hommage, le service culture a sollicité l'équipe du Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour proposer une exposition sur la thématique de l'eau, lancée à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Grandiose, attirante, inquiétante, l'eau demeure une source d'inspiration et un objet de fascination pour les artistes. L'exposition *Une goutte d'eau suffit pour créer un monde*, présente des œuvres de la collection du Frac faisant la part belle aux activités récréatives et à l'imaginaire, associés aux abords aquatiques. Les jeux nautiques, le littoral, la navigation sont autant de sujets abordés au fil de l'exposition, instaurant une multiplicité de points de vue et de démarches, favorisant des dialogues inattendus entre les œuvres.

\*Gaston Bachelard

 **Frac  
Nouvelle-  
Aquitaine  
MÉCA**





CHANSON

Vendredi 23 septembre à 20h30



### Autour du spectacle

**Before** dans le hall à partir de 18h

Auteur compositeur interprète : Cali



Pour toutes et tous



TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €



Durée : 2h



Scène des Carmes

# CALI NE FAITES JAMAIS CONFIANCE À UN COWBOY

Création 2022

Un road-movie, un road-concert peut-être... Un banc, un réverbère quelque part... Un homme se réveille et balbutie des mots comme s'il venait de renaître... « Avant j'étais chanteur... »

Depuis 20 ans, Cali se balade entre chanson et rock. Pour cette tournée, c'est en solo qu'il nous embarque dans une formule débordante d'émotions et de générosité avec des chansons incontournables de son répertoire et d'autres, offertes pour la première fois.

Ce ne sera pas juste un concert, pas non plus du théâtre... mais un moment musical tout en douceur et en partage.





DANSE & STAND-UP

Samedi 8 octobre à 20h30

# DES CORPS DE BALLET

Compagnie en 3 actes  
Création 2022

Tous les danseurs et toutes les danseuses n'ont pas le titre d'Étoile et pourtant, tous se confrontent chaque jour à cet art assoiffé d'exigence.

A travers plusieurs tableaux de scènes de vie, entremêlés d'extraits de ballets, et par petites touches d'humour, Guillaume Debut (danseur à l'Opéra National de Bordeaux) dévoile ici les coulisses du métier de danseur.ses. Préjugés, jalousie, échauffement, rigueur, trac, blessure... On ne retient souvent que le brio de l'instant présent sans imaginer la vie de sacrifices et de passion qui se cache derrière chaque représentation.

Ce spectacle est une immersion drôle et légère dans l'univers de la danse classique. Vous ne verrez plus un spectacle de danse du même œil !



## Autour du spectacle

**Before** dans le hall à partir de 18h  
- Bord de scène



## Avec vous

Masterclass danse  
avec Guillaume Debut,  
samedi 1<sup>er</sup> octobre à 10h  
Modalités sur [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

**Auteur, chorégraphe, danseur, comédien :**  
Guillaume Debut  
**Danseurs/danseuses :** Clara Spitz, Kilyan  
Tilagone, Alice Leloup, Guillaume Debut



Pour toutes et tous  
à partir de 10 ans



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 1h20



Scène des Carmes



SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC


### Autour du spectacle


- L'exposition *Une goutte d'eau suffit pour créer un monde* (page 7)
- Bord de scène

### Avec vous

Atelier duo parents/enfants  
le samedi 15 octobre à 11h  
Modalités sur [www.lescarnes.fr](http://www.lescarnes.fr)

Écriture, composition, interprétation :  
Ceïba & Laura Caronni

 Pour toutes et tous  
**de 3 mois à 6 ans**

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 30min (placement libre)

 Plateau des Carnes  
40 spectateurs par représentation

Samedi 15 octobre à 10h

Jeu 13 et vendredi 14 octobre  
à 9h30 et 10h30

# LOÉLA

Ceïba et Laura Caronni  
Création 2022

Ceïba et Laura Caronni invitent les tout-petits et ceux qui les accompagnent dans un voyage musical autour du cycle de la vie à travers celui de l'eau. Leurs voix se tissent et se métissent, se conjuguent aux vibrations du violoncelle et des percussions. Un univers tendre et poétique pour faire bruisser la musique de l'eau et la douce sonorité des premières fois.

Un univers sensoriel, enveloppant et organique, sans artifices...



Co-organisation iddac

VIDÉO





## EXPOSITION VANNERIE CONTEMPORAINE

### Autour de l'exposition

Vernissage jeudi 15 novembre  
à 18h30

### Avec vous

· Rencontres avec les artistes  
· Performance,  
création collective

Modalités sur [www.lescarnes.fr](http://www.lescarnes.fr)

### Horaires d'ouverture

· Les mardis, jeudis et samedis  
de 14h30 à 18h  
· Les mercredis et vendredis  
de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h  
· Le dimanche 20 novembre  
de 15h à 18h

 Pour toutes et tous

 Entrée libre

 Salle George Sand



Du 15 novembre au 24 décembre

# JEUX DE COURBES

Karen Gossart et Corentin Laval

Cela fait 10 ans que Karen Gossart et Corentin Laval vivent, travaillent, partagent leur passion de la vannerie à L'Oseraie de L'île (Barie). Leurs gestes, leurs lignes, ont évolué petit à petit, s'affinant, pour se mêler les uns aux autres.

Depuis la culture de l'osier jusqu'à son tressage, ils souhaitent partager et transmettre cette joie qui les anime à tresser cette matière au potentiel infini...

*Jeux de courbes* est une exposition tressée à quatre mains, une exploration de la matière et des formes.



THÉÂTRE

Judi 17 novembre à 20h30

# MU.e

Le Petit Théâtre de Pain

Ils disparaissent. Combien depuis que nous parlons ? *MU.e* c'est l'histoire d'une évaporation virale et massive : celle de la jeunesse dans une société à quelques dizaines d'années devant la nôtre. C'est aussi une fiction dans la fiction qui demande ses comptes à la réalité.

*MU.e* est une intrigue à plusieurs entrées qui parle de la responsabilité et de la peur sur fond d'un appel ultime lancé par la jeunesse à la face de la société. Une pièce forte et haletante avec toute la vivacité de la troupe du Petit Théâtre de Pain.


## Autour du spectacle


**Before** dans le hall à partir de 18h  
- Bord de scène

**Mise en scène** : Fafiole Palassio

**Écriture** : Magali Mougel

**Acteurs** : Mariya Aneva, Cathy Coffignal,  
Éric Destout, Hélène Hervé, Louis Le Gall,  
Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean  
et Toñ Sanchez

 Pour toutes et tous  
à partir de 12 ans

 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

 Durée : 1h40

 Scène des Carmes

15



ÎLE-DE-FRANCE  
RÉGION  
NOSSETE  
AGUTCHAMP

En coréalisation  
avec l'OARA

VIDÉO  
EXTRAIT





THÉÂTRE


### Autour du spectacle


• Bord de scène

### Avec vous

• Dédicace de ses livres par  
Sylvain Levey à La Quincaillerie,  
mercredi 30 novembre à 16h30

De et avec : Sylvain Levey  
Texte paru aux Éditions Théâtrales 2020  
Mise en scène et dispositif scénique :  
Matthieu Roy  
Assistante à la mise en scène :  
Sophie Lewisch

 Pour toutes et tous  
à partir de 10 ans

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 1h

 Scène des Carmes

300 spectateurs par représentation

14

Mercredi 30 novembre à 14h30

Jedi 1<sup>er</sup> décembre à 10h30

# GROS

Compagnie Veilleur®

Dans ce monologue autobiographique, Sylvain Levey se raconte et dévoile avec pudeur son parcours de vie ; celui d'un petit garçon, d'une « crevette » qui, en un été, est devenu « gros » et qui doit apprendre à vivre avec. C'est finalement le théâtre qui accompagnera sa construction de jeune adulte et qui lui apprendra à apprivoiser son corps.

Ce spectacle est un témoignage poignant sur le rapport à la nourriture, le regard des autres, mais il montre aussi le cheminement vers la victoire de l'acceptation de soi. Un spectacle touchant, entre finesse et générosité, lucidité et humour...

 OARA  
OPÉRA  
ARTS  
SCÈNES  
RÉGION  
AUVERGNE  
RHÔNE-ALPES

En coréalisation  
avec l'OARA

VIDÉO

EXTRAIT





BALLET URBAIN

Vendredi 9 décembre à 20h30

# LES FORAINS

Compagnie Révolution

Anthony Egéa reprend le ballet imaginé par Roland Petit en 1945 sur la musique d'Henri Sauguet et lui insuffle un sacré coup de jeune !

Huit danseur.se.s de hip hop livrent une parade foisonnante, portée par la musique symphonique de Sauguet enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges, et les délires électroniques de Franck2Louise. Se déploie sous nos yeux un univers baroque, inspiré des Freaks et du cirque contemporain, qui célèbre la jeunesse et la danse. Anthony Egéa nous offre un dialogue réjouissant et survitaminé entre invention et répertoire, au confluent du classique et du hip-hop, un métissage festif et détonant.



## Autour du spectacle

- Before dans le hall à partir de 18h
- Bord de scène

### Direction artistique et chorégraphie :

Anthony Egéa

Assistante chorégraphique : Émilie Sudre

Scénographie / Lumières :

Florent Blanchon

Interprètes : Nino Rouvreau, Kevin Gratién,

Ismaël Gueye-Delobbe, Manuel Guillaud,

Simon Dimouro, Maxim Thach, Aurélien

Vaudrey, Lalantina Lefrançois

Musiques : Franck2Louise

D'après *Les Forains* d'Henri Sauguet sur un argument de Boris Kochno avec l'autorisation des Editions Salabert - Copyright Universal



Pour toutes et tous à partir de 6 ans



TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €



Durée : 1h15



Scène des Carmes

15



En coréalisation avec l'OARA



Co-organisation iddac

VIDÉO



EXTRAIT



THÉÂTRE MUSICAL

Judi 15 décembre à 10h30 et 14h  
(séances scolaires)

## DIVA SYNDICAT !

Compagnie Mise à Feu

De Hildegard de Bingen à Aya Nakamura, du Moyen Âge à nos jours, *DIVA Syndicat* ! nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Sous un angle humoristique et burlesque, la compagnie présente dix siècles de musique remise au goût du jour. Si l'invisibilisation des femmes dans la société est une thématique sérieuse et plus que jamais dans l'air du temps, les artistes se jouent des stéréotypes et s'amuse à raconter ces femmes autrement, sans donner de leçon... ou alors du fond de la classe. Vous voilà prévenus, c'est un véritable ovni musical, théâtral et comique que nous propose ce trio extravagant !

Proposé par les Jeunesses Musicales de France

### Distribution :

Tomy Jaunier : accordéon, percussions  
et régie son - Noémie Lamour : chant,  
contrebasse - Gentiane Pierre : chant,  
piano, saxophone, guitare, boîte à rythme

Regard extérieur : Carole Got

Écriture : Carole Got, Noémie Lamour  
et Gentiane Pierre

👤 Pour les scolaires  
à partir de 7 ans

💎 Tarif scolaire : 5 €

🕒 Durée : 50 min

📍 Scène des Carmes

Réservation directement auprès des JMF  
Contact : Mme Grésillier au 06 08 86 57 49  
[mfgresillier@yahoo.fr](mailto:mfgresillier@yahoo.fr)





## EXPOSITION PORTRAITS SIGNÉS

Du 5 janvier au 25 février

# LES MOTS DU SILENCE

Jennifer Lescouët

Devenue sourde à l'âge de 8 ans, Jennifer Lescouët a très vite ressenti un certain attachement pour la photographie. Le visuel apparaît dès lors comme son moyen d'entendre et, surtout, de s'exprimer.

Pendant longtemps, la surdité a été un sujet délicat à aborder et à accepter dans nos sociétés. La Langue des Signes Française a ouvert les portes de la communication à tout un monde silencieux.

La série de photographies en noir et blanc présentée met en lumière la LSF. Jennifer Lescouët montre que cette langue n'est pas un pis-aller. Bien que visuelles, les images donnent l'impression d'entendre les mots avec nos yeux, que le public soit sourd ou entendant : universel, le bénéfice est le même pour tous.

En partenariat avec l'association *Encore des Tiroirs Cachés (La Maison de Bieujac)*

### Autour de l'exposition

- Spectacle *Les Zatipiks* (page 18)
- Spectacle *Mue et moi* (page 21)

### Avec vous

- Vernissage et rencontre dédicace avec l'artiste le jeudi 5 janvier à 18h30
- Visites accompagnées de l'exposition par Hélène Rassis

### Horaires d'ouverture

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
- Le dimanche 8 janvier de 15h à 18h

### Pour toutes et tous

 Entrée libre

 Salle George Sand



SPECTACLE CHANSIGNÉ


### Autour du spectacle


- L'exposition
- « Les mots du silence » (page 17)
- Bord de scène

**Textes originaux des chansons en français**  
Patrick Cailleau, Estelle Coquin, Isabelle Florido, Olivier Gerbeaud

**Textes en langue des signes (LSF),  
chansigne et chant :** Isabelle Florido  
**Composition musicale, chant, piano, guitare :**  
Olivier Gerbeaud

**Mise en scène :** Estelle Coquin  
**Chorégraphie :** Thumette Léon  
et Muriel Barra

 Pour toutes et tous  
à partir de 6 ans

 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

 Durée : 1h10

 Scène des Carmes

300 spectateurs par représentation



Vendredi 6 janvier à 14h30 et à 19h

# LES ZATIPIKS

Les Compagnons de Pierre Ménard

Chaque individu qui vient au monde est singulier. Pourtant, au fil de sa vie, il va tenter de s'adapter à son environnement, au risque de perdre peu à peu son identité profonde.

À travers ce spectacle, composé de portraits d'enfants singuliers, Isabelle Florido et Olivier Gerbeaud invitent les enfants à oser être pleinement qui ils sont. Un spectacle chansigné pour parler des choix, des différences, de la fantaisie, des bizarreries, des cocasseries... pour évoquer aussi le regard des autres, se jouer des modes, détourner les codes et défendre l'extraordinaire !

Un spectacle léger et joyeux dont la forme singulière invite à une écoute particulière.



Co-organisation iddac

VIDÉO

EXTRAIT





HUMOUR

Vendredi 13 janvier à 20h30

# THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Création 2022

Passionné par la musique, Thomas VDB s'est fait un nom en travaillant pour le magazine Rock Sound. Par la suite, il passera du théâtre de rue au seul-en-scène, du cinéma à la télévision, mais c'est à la radio (*Le fou du roi* puis *Par Jupiter* sur France Inter) que l'on entend le plus souvent son humour potache et son phrasé inimitables. Voilà ce qu'il dit de son tout dernier spectacle :

« *J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !". Aujourd'hui, je regarde les infos et...* »

Alors, toujours envie de rire ?

## ♥ Avec vous

• Dédicace à la Quincaillerie  
le 13 janvier à 17h  
• **Before** dans le hall à partir de 18h

Un spectacle co-écrit par **Thomas VDB**,  
**Audrey Vernon** et **Navo**

👤 **Pour toutes et tous**  
(mais pas les enfants  
quand même !)

💎 TP : 20 € | PASS : 17 € | TR : 15 €

🕒 Durée : 1h15

📍 Scène des Carmes

« *Le plus rock  
des humoristes* »  
*Le Parisien*





La Ville de Langon et la compagnie Okto sont complices ! Pendant trois saisons, elles s'accompagneront dans leurs projets, mêlant joyeusement habitants et création artistique.



THÉÂTRE

### Autour du spectacle

**Before** dans le hall à partir de 18h  
- Bord de scène

### Avec vous

• La Légende d'Alangon, rendez-vous aux flambeaux (page 5)


Librement inspiré des œuvres de William Shakespeare, Thomas Jordan et Virginia Woolf

**Avec :** Laura Boisaubert, Laora Climent, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoël Le Corre, Manon Preterre

**Mise en scène et écriture :** Laora Climent  
**Aide à la dramaturgie :** Laura Boisaubert, Quentin Van Eeckhout


**Escrime et chorégraphie des combats :** Hoël Le Corre

**Compositrice, chanteuse :** Justine Gaucherand

 Pour toutes et tous  
à partir de 12 ans

 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

 Durée : 1h30

 Scène des Carmes

20

Judi 26 janvier à 14h et à 20h30

# LEVEZ-VOUS POUR LES BÂTARD.E.S

Cie Okto

Engagement, aventure, fougue, rire... voici un spectacle qui ose et nous propose d'oser dans une puissante réflexion sur la quête d'identité et les idées préconçues.

Nous sommes le 8 décembre 1660, il est très exactement 17h45 et ce soir, au théâtre du Globe à Londres, a lieu l'Évènement : après dix-huit longues années de puritanisme, les théâtres rouvrent enfin. Mais la loi n'a pas changé : interdiction formelle à tout individu de sexe féminin de monter sur scène.

Dans ce spectacle, six comédiennes et une musicienne partent sur les traces de Judith, la sœur cadette de William Shakespeare, aussi douée et habitée par la même fièvre que son frère, mais que l'Histoire a oubliée. Elle est la première à enfreindre la loi : elle joue...



En coréalisation  
avec l'OARA

VIDÉO

EXTRAIT





THÉÂTRE VIBRATOIRE

 **Autour du spectacle**

- L'exposition
- « Les mots du silence » (page 17)
- Bord de scène

**Idee originale :** Lalao Pham Van Xua


**Mise en scène :** Simon Filippi

**Interprètes :** Simon Filippi et

Lalao Pham Van Xua


**Création sonore et musicale :**

Simon Filippi et Wab

 Pour toutes et tous  
à partir de 7 ans

 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

 Durée : 45 min (placement libre)

 Plateau des Carmes

80 spectateurs par représentation

21



Vendredi 3 février à 14h30 et à 20h30

# MUE & MOI

Cie Sons de Toile

La compagnie Sons de toile a choisi le corps comme toile de fond et forme d'expression.

*Mue & moi*, c'est l'histoire d'un corps vivant qui se découvre aux yeux du monde, c'est à dire nous, c'est à dire les autres. Est-il comme nous ? Comment le voyons-nous ? Et lui, quel regard pose-t-il sur nous ?

Guidé par la création sonore, vibratoire et musicale, on apprend à écouter cette langue gestuelle gracieuse et vigoureuse, extrêmement expressive et sincère.

Ce spectacle est un voyage intime où la poésie du mouvement et de la voix nous invite, sans parole, à explorer le dedans et le dehors de ce que nous sommes : des êtres sensibles, mouvants et changeants.

En partenariat avec l'association  
Encore des Tiroirs Cachés  
(La Maison de Bieujac)



Co-organisation iddac

VIDÉO

EXTRAIT





CIRQUE



Vendredi 3 mars à 20h30

# EN ATTENDANT LE GRAND SOIR

Compagnie le Doux Supplce

En piste ! Laquelle ? Piste du cirque, piste aux étoiles, piste de bal... celle qui apporte le bonheur du partage !

*Le Grand soir* est un spectacle de cirque à voir et à danser, où l'acrobatie et la passion de la danse sont envisagées comme un trait d'union, telle une ode au bal, une introduction à la fête où peu à peu, sans qu'on ne s'en rende compte, on se retrouve aux côtés des circassiens, par le simple plaisir d'être ensemble.

Les portés acrobatiques s'enchaînent, les pas de danse s'en mêlent et l'on est emporté par la rythmique de la musique du DJ en bord de piste... Laissez-vous donc aller au doux vertige de la danse.

Avec Boris Arquier, Marianna Boldini, Pierre-Jean Bréaud, Laetitia Couason, Fred Escurat, Tom Gaubig, Guillaume Groulard, Pablo Monedero (Otto) et Guillaume Sendron

En alternance : André R Szelwiar, Caroline Leroy, Philipp Vohringher, Marie Pinguet et David Badia

Écriture et mise en scène :  
Pierre-Jean Bréaud

👤 Pour toutes et tous  
à partir de 8 ans

💎 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 1h30 (placement libre)

📍 Espace Claude Nougaro

En partenariat avec L'espace culturel La Forge - Portets

VIDÉO

EXTRAIT





PERFORMANCE IMMERSIVE & SONORE

## 👁️ Autour du spectacle

• Bord de scène

Mise en scène : Muriel Imbach

Sur le plateau en alternance : Cédric Leproust, Nidea Henriques, Adrien Mani & Cécile Goussard

Création sonore : Jérémie Conne

Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici & Neda Loncarevic

👤 Pour toutes et tous  
à partir de 6 ans

🎫 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 40 min

📍 Scène des Carmes

120 spectateurs par séance

Mardi 14 mars à 19h

Lundi 13 mars à 14h30 et mardi 14 mars à 10h

# À L'ENVERS, À L'ENDROIT

Cie La Bocca de la Luna

Et si Blanche-Neige était un garçon rêvant au jour où une vaillante et fière princesse tomberait amoureuse de lui ? C'est en s'emparant d'un classique, dont elle renverse les points de vue avec malice, que la metteuse en scène Muriel Imbach s'attaque à une question des plus contemporaines : les stéréotypes de genre.

Munis de casques audio, les enfants sont invités à une autre écoute des contes à travers une expérience à la fois immersive et interactive. Face à eux, un comédien et une bruitiste. Sur leur table, des micros, une bouteille d'eau, quelques ustensiles de cuisine ou encore deux noix de coco. Il ne leur en faut pas plus pour fabriquer, à vue, un petit théâtre de l'oreille, un espace où l'art de la suggestion est roi. Et les idées, larges, n'ont ni envers ni endroit.

VIDÉO

EXTRAIT





MUSIQUE CLASSIQUE

Vendredi 17 mars à 20h30

# MOZART, L'ENCHANTEUR

Le quatuor de clarinettes Tosca et  
l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine (OSA)

S'il est un instrument qui doit beaucoup à Mozart, c'est bien la clarinette. Son concerto indémodable et inégalable aura établi à jamais la clarinette comme un instrument majeur. Les musiciens de l'OSA accompagneront les talentueux musiciens du quatuor TOSCA qui entendent rendre, en retour, l'hommage des clarinettes à Mozart... Sylvain Millepiéd, compositeur-flûtiste, prendra part à cet hommage en créant une pièce originale pour quatuor de clarinettes et orchestre à cordes inspirée d'une séquence du film « Interstellar ».

## Programme :

- Mozart - Divertimento n°1 en Mib majeur K. 113 pour quatuor de clarinettes et orchestre
- Mozart - Divertimento en Fa majeur pour cordes K. 138
- « Tesseract », création pour quatuor de clarinettes et orchestre à cordes de Sylvain Millepiéd (commande de l'OSA)
- « Mozart, l'enchanteur », suite instrumentale sur « La Flûte enchantée », transcription de Philippe Mestres pour quatuor de clarinettes et orchestre

## Autour du spectacle

- Prélude de jeunes artistes en ouverture de rideau
- **Before** dans le hall à partir de 18h
- Bord de scène

## Avec vous

- Croisière musicale en trois escales (page 37)

Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine,

Direction : Philippe Mestres

Compositeur et flûtiste : Sylvain Millepiéd

Quatuor de clarinettes « Tosca » :

Isabelle Bacquey, Emilie Védère, Rémy Play et Vincent Darribère

👤 Pour toutes et tous

💰 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 1h15

📍 Scène des Carmes





EXPOSITION

Du 6 avril au 27 mai

# PASO DOBLE

Michel Danton / Luc Defontaine



## Autour de l'exposition

Vernissage jeudi 6 avril à 18h30



## Horaires d'ouverture

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
- Le dimanche 16 avril de 15h à 18h



Pour toutes et tous



Entrée libre



Salle George Sand

Depuis cinquante ans, Luc Defontaine n'a jamais cessé de creuser son sillon d'artiste. Ses peintures révèlent à la fois un lien très personnel avec la couleur comme avec le dessin et un questionnement de la matérialité de la toile ou parfois de celle du papier, deux supports que l'artiste aime jusqu'à les martyriser en douceur.

« De la peinture et de l'écriture qui s'enlacent », voilà l'univers de Michel Danton, artiste reconnu depuis de nombreuses années. Il utilise presque uniquement des papiers, patiemment et méticuleusement chinés. Ces pièces déchirées sont superposées, dessinées, peintes, puis assemblées par des coutures. L'écriture, les signes viennent parfois s'y déposer avec malice.

*Paso doble*, une exposition en tandem, comme le tour de danse de deux artistes réunis, en compagnie de la peinture.



CONCERT

Vendredi 7 avril à 20h30

# MAKJA

Mais qui est ce franc-tireur au regard aiguisé qui nous file le frisson avec ses chansons intenses qui visent au cœur ? Makja vit à Langon, mais il est à l'image des décors escarpés du maquis corse dont il tire son nom de scène : un chanteur sensible et contrasté.

Comme il le chante, il n'y a pas de chemin connu d'avance. Son premier album *Ne te retourne pas* met dans la lumière une personnalité incandescente, un garçon au verbe vif, fier et terriblement attachant, qui évoque le lyrisme habité d'un Léo Ferré traversant des paysages incendiaires.

Makja possède le charisme d'un classique de la chanson tout en portant le souffle de son époque. Sa voix est grave, profonde, charmeuse, slammée...

## Autour du spectacle

- **Before** dans le hall à partir de 18h
- Bord de scène
- Résidence de création du 3 au 6 avril

Chant, machines : Makja (Cédric Bernard)  
Violoncelle : Maïe-Tiaré Coignard  
Guitare, clavier : Raphaël Raymond

- 👤 Pour toutes et tous
- 🎫 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €
- 🕒 Durée : 1h15
- 📍 Scène des Carmes

VIDÉO



EXTRAIT



THÉÂTRE



### Autour du spectacle

**Before** dans le hall à partir de 18h

**Mise en scène :** Simon Delattre  
**Adaptation et assistant à la mise en scène**  
Yann Richard

**Interprètes :** Tigran Mekhitarian ou Amine Boudelaa, Nicolas Gousseff, Maia Le Fourn, Nabila Mekkid

**Musique live :** Nabila Mekkid [Nina Blue]

**Scénographie :** Tiphaine Monroty assistée de Morgane Bullet

D'après *La vie devant soi* de Romain Gary (Emile Ajar), ©Mercure de France, droits théâtre gérés par les Editions Gallimard



Pour toutes et tous  
à partir de 14 ans



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 1h35



Scène des Carmes

27

Mardi 25 avril à 20h30

# LA VIE DEVANT SOI

Rodéo Théâtre

Entre théâtre, marionnettes et musique, cette adaptation du roman de Romain Gary est juste, sensible et incroyablement ludique. Altruisme, solidarité et générosité sont ici placés au centre et font souffler un vent d'espoir sur cette belle histoire.

Sur scène, un délicat jeu de lumières et de diffusion sonore fait apparaître le Belleville des années 70. Momo observe l'existence autour de lui, pas toujours rose. Il a la vie devant lui et se construit une famille de cœur.

Le lien qui l'unit, lui le petit Arabe débrouillard, à Madame Rosa, une vieille femme juive autrefois prostituée, est de ceux qui sont indéfectibles.

Ce spectacle est une plongée dans un univers poétique et sensible, qui nous rappelle qu'il n'est pas vain de prêter l'oreille à l'enfant tendre qui sommeille en nous.

VIDÉO



EXTRAIT



DANSE JEUNE PUBLIC

Samedi 29 avril à 11h

Vendredi 28 avril à 9h30, à 11h et à 14h30

# LA SERPILLÈRE DE MONSIEUR MUTT

MA Compagnie

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Certains font un pas de côté, esquissent une danse et, sous le feu des projecteurs, deviennent les stars de la piste.

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... nous attend, dans l'espoir d'inventer encore d'autres danses. Ce spectacle nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants. Un bijou de poésie et de malice !



## Autour du spectacle

- Bord de scène

Mise en scène / chorégraphie :

Marc Lacourt

Interprétation :

Marc Lacourt ou Pierre Lison



Pour toutes et tous  
à partir de 4 ans



TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €



Durée : 35 min  
(placement libre)



Plateau des Carmes

75 spectateurs par séance





MUSIQUE ET DANSE FLAMENCO



### Autour du spectacle

**Before** dans le hall à partir de 18h  
- Bord de scène



### Avec vous

- Master class avec Pascual Gallo  
le samedi 6 mai à 10h  
Modalités sur [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

**Guitare** : El Pollo (Pascual Gallo)

**Cajon** : Josué Barres

**Danse, chant** : El Candela

**Flûte** : Simon Fernandez



Pour toutes et tous



TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €



Durée : 1h15



Scène des Carmes

*« C'est un guitariste d'une énorme sensibilité, un grand musicien doté d'une technique admirable. »*

Le Monde, mai 1999

29

Vendredi 12 mai à 20h30

## CARTE BLANCHE À PASCUAL GALLO

Pascual Gallo est un musicien virtuose qui a joué sur les plus grandes scènes flamencas d'Espagne et du monde. Né en France, c'est dans le plus grand respect des traditions qu'il a su marquer de sa personnalité l'art flamenco, alliant sensibilité et grande maîtrise technique.

Au fil de sa carrière, il a collaboré avec les plus grands comme Paco de Lucía qui lui a fait l'honneur de parrainer l'un de ses disques et qui disait de lui « On jurerait un Sévillan ».

Voilà les raisons pour lesquelles le service culturel lui a confié cette carte blanche autour de ses dernières compositions et de plusieurs titres en hommage à son ami Paco de Lucía. Pour l'occasion, il sera accompagné de Josué Barres au Cajon, de El Candela à la danse et au chant et de Simon Fernandez à la flûte.

VIDÉO  
EXTRAIT





FABLE ÉCOLOGIQUE

Mardi 23 mai à 14h30 et à 19h

# SAUVAGE

Groupe Anamorphose

Un jeune faucon part pour sa première migration... direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route...

Dans sa quête, parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et, surtout, plus renseignés sur une espèce au comportement bien étrange : l'humain.

*Sauvage*, c'est un voyage initiatique, une fable écologique qui questionne notre rapport à la nature... un théâtre d'acteurs, de masques et de marionnettes... un spectacle philosophique et poétique plus vrai que nature et dont les animaux sont les héros.

## Autour du spectacle

• Bord de scène & découverte des masques après le spectacle

Texte, conception : Laurent Rogero  
Jeu : Elise Servières & Laurent Rogero

8 Pour toutes et tous  
à partir de 9 ans

💎 TP : 10 € | PASS : 8 € | TR : 5 €

🕒 Durée : 1h

📍 Scène des Carmes  
250 spectateurs par séance

« Et si le conte est avant tout naturaliste, le premier monologue évoque aussi, avec une cruauté bouleversante, le sort des hommes forcés de migrer pour aller vers des territoires plus sereins que les leurs » Sud Ouest



Co-organisation iddac

VIDÉO

EXTRAIT





## PARCOURS ARTISTIQUE HORS LES MURS

Samedi 27 mai  
départs entre 15h et 17h45

# JE ME LAISSE PORTER

Cie Les Petites Secousses

Imaginez. Vous êtes en week-end. C'est presque l'été. Le soleil est radieux. Un rendez-vous mystérieux vous a été donné : « *Retrouve-moi, place des Carmes, sous les oliviers. Je t'appelle.* »

Débuté alors une balade dans des lieux inattendus, ponctuée de rendez-vous artistiques. Un comédien dit un texte intime. Un danseur interprète une chorégraphie sensible. Une créature mystérieuse reprend une chanson de variété. Comédiens, auteur, danseur, drag-queen, musiciens, marionnettiste, chanteuse offrent des micro-propositions artistiques au fil de ce parcours intime et culturel. Il n'y a pas forcément de fil narratif, si ce n'est la flânerie, la surprise et le plaisir de partager, de découvrir ensemble ces moments fugaces faits juste pour vous.

### Conseil avisé

Pour bien profiter de cette balade artistique de 3,5 kms, prévoyez des chaussures confortables, une gourde, chapeau ou ombrelle...  
En cas de mauvais temps, un plan B vous sera proposé !

#### Surprise selon les disciplines artistiques suivantes :

Théâtre d'objet, chant, musique, cirque, Lip Sync, marionnettes et objet, théâtre...

👤 Pour toutes et tous

🎫 TP : 15 € | PASS : 12 € | TR : 10 €

🕒 Durée : 2h

📍 Lieu de départ :  
**Place des Carmes**

Limité à 120 spectateurs





EXPOSITION

Du 8 juin au 29 juillet 2022

# OMBRES CHINOISES\*

Riet Van der Linden



## Autour de l'exposition

Vernissage jeudi 8 juin à 18h30



## Horaires d'ouverture

- Les mardis, jeudis et samedis de 14h30 à 18h
- Les mercredis et vendredis de 10h à 12h30 et de 14h30 à 18h
- Le dimanche 11 juin de 15h à 18h



Pour toutes et tous



Entrée libre



Salle George Sand

L'univers artistique de Riet Van der Linden, artiste et écrivaine néerlandaise, est empreint de son engagement pour les femmes dans les arts et de ses chemins de vie passés en Hollande, en Chine et aujourd'hui en France.

Ses créations portent le nom des entreprises dont elle a récupéré les cartons d'emballage, matériaux pauvres et simples, mais aussi symboles planétaires de la consommation. Elle déploie ces supports pour y peindre des œuvres totémiques brutalisées et colorées aux géométries asymétriques. L'origine de ses peintures date de son séjour en Chine (2013-2020).

*« Mon art consiste à un traitement résiduel, à la transformation des déchets ramassés dans mon environnement, générant une forme de poésie visuelle. »*

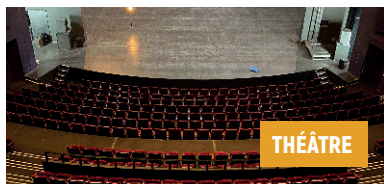
\*du nom d'un des livres du sinologue Simon Leys



# LES DOUCES ÉCHAPPÉES

Prenez la poudre de découverte avec ces deux propositions qui ne manquent pas d'air ! Nous vous emmenons en bus découvrir un grand classique dans la salle Vitez du TNBA à Bordeaux et un BD-concert chez nos voisins de l'espace culturel La Forge à Portets.

Prétextes à cheminer ensemble, à découvrir d'autres lieux, à échanger sur le trajet ou autour d'une table avant la représentation, toutes les occasions sont bonnes pour se rencontrer autour d'événements culturels ! Faites-nous confiance et laissez-vous surprendre !



Samedi 25 février

## OTHELLO

de William Shakespeare  
Création 2022

Nous vous proposons une immersion totale dans l'univers shakespearien en découvrant la dernière mise en scène de Jean-François Sivadier sur le majestueux plateau de la salle Vitez du TnBA.

« Le voyage de l'Afrique à Venise, de Venise à Chypre, d'aventures guerrières en tempêtes, se transformera bientôt en un voyage à l'intérieur du cœur à vif d'un homme qui doute de la façon la plus radicale possible. »

- 👤 À partir de 15 ans
- 💰 TP : 20€ | Pass : 17€ | TR : 15€
- 🕒 **Durée** : 3h
- 📍 **Départ en bus depuis Langon à 17h30 / Retour à 23h**  
À Bordeaux, au TnBA



Vendredi 5 mai

## LA SAGA DE GRIMM

par l'Ensemble Drift  
d'après la BD de Jérémie Moreau,  
Edition Delcourt

Nous vous invitons à vivre une expérience visuelle et musicale originale dans la salle de La Forge : visitez l'Islande, ses légendes et son décor entre feu et glace à travers un BD-concert. *La Saga de Grimm*, c'est aussi l'histoire d'un voyage initiatique.

- 👤 À partir de 11 ans
- 💰 TP : 10€ | Pass : 10€ | TR : 6€
- 🕒 **Durée** : 1h20
- 📍 **Départ en bus depuis Langon à 19h15 / Retour à 22h45**  
À Portets, à l'espace culturel La Forge

Réservations uniquement à l'accueil du centre culturel des Carmes, dans la limite des 45 places disponibles pour chaque voyage.

# LES RDV À

## AU FIL DE LA



Les jeudis 13 octobre,  
3 novembre,  
1<sup>er</sup> décembre, 5 janvier  
2 février, 2 mars,  
6 avril, 11 mai et 1<sup>er</sup> juin

## LES SIESTES MUSICALES

Ces petits rendez-vous musicaux, proposés par l'association Les Amis des Carmes, sont programmés les jeudis de 13h à 13h30 dans la salle François Mauriac, une fois par mois d'octobre à juin.

**Gratuit**



Jeudi 27 octobre à 10h  
Jeudi 22 décembre à 10h  
Jeudi 9 février à 10h  
Jeudi 13 avril à 10h

## LES VIDÉO- PROJECTIONS DES VACANCES

Pour les vacances scolaires l'équipe du réseau des bibliothèques intercommunales du Sud Gironde sélectionne des films d'animation à partager en famille.

**Réservation et programme  
sur le site bibliothèques.  
cdcsudgironde.fr**

Réservez votre soirée (ou vos soirées) dès 18h

## LES BEFORE

Ces rendez-vous sont signalés sur les pages des spectacles concernés.

C'est LA grande nouveauté cette année ! Le hall des Carmes se transforme et devient votre halte d'avant et après spectacle.

Performance de danse, de théâtre, Dj set ou encore mini-concerts seront au programme de ces soirées conviviales où vous pourrez grignoter et boire un verre. Parce qu'aller voir un spectacle aux Carmes, c'est bien plus que ça !

**Accès libre et gratuit**



Samedi 3 et dimanche 4 juin

## LA SCÈNE EN FÊTE

Ce sont cent cinquante choristes et musiciens de l'Harmonie Sainte-Cécile de Langon et des ensembles vocaux Cœurs en Chœur de Langon et Résonances de Bazas, qui vous donnent chaque année rendez-vous pour partager deux moments de fête sur la Scène des Carmes.

**Tarifs & réservation  
au 06 84 08 89 98 ou  
coeursenchoeurlangon@gmail.com**

# PICORER

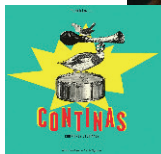
**SAISON**



Les mardis 27 septembre, 18 octobre,  
8 novembre et 6 décembre de 18h à 19h30

## RENCONTRES OCCITANES

Avec Patrick La Vau



Patrick Lavaud vient de publier *Continas*, un recueil qui regroupe des berceuses, jeux de doigts, comptines, formulettes enfantines, contes et chansons de la tradition orale occitane.

Afin de faciliter leur transmission, il propose d'animer un atelier participatif qui s'adresse à des parents, à des grands-parents et, plus globalement, à des adultes désireux d'apprendre ces continas afin de pouvoir les lire et les dire.

Gratuit sur réservation



Janvier/février

## CROISIÈRE MUSICALE DU MOYEN-ÂGE À NOS JOURS

Avec Philippe Mestres, directeur musical  
de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine



En prémisses du concert « Mozart l'enchanteur » donné le 17 mars sur la Scène des Carmes, embarquez pour une croisière musicale du Moyen-âge à nos jours en trois escales avec le passionnant et passionné Philippe Mestres, directeur musical de l'Orchestre des Symphonistes d'Aquitaine.

1<sup>ère</sup> escale > Mardi 10 janvier 18h : Du Moyen-Âge à la Renaissance (IX<sup>ème</sup> au XVI<sup>ème</sup> siècle)

2<sup>ème</sup> escale > Mardi 7 février 18h : De l'âge Baroque à l'âge classique (XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles)

3<sup>ème</sup> escale > Mardi 21 février 18h : Du Romantisme à aujourd'hui (XIX<sup>ème</sup> au XXI<sup>ème</sup> siècle)

Gratuit sur réservation

# MÉDIATION CULTURELLE

La culture est un vrai vecteur de liens, une source intarissable d'apprentissages, qui doit aller à la rencontre de toutes les personnes. C'est pour cela que le service culturel de la Ville de Langon a souhaité renforcer et développer les liens avec les publics à travers des actions de médiation culturelle autour de tous les rendez-vous culturels de la saison.

## Qu'est-ce que c'est ?

Ce sont toutes les actions, qu'elles soient éducatives, récréatives, sociales et/ou citoyennes, imaginées pour tisser des relations entre les publics et la culture.

Cette saison, les élèves des établissements scolaires, les structures sociales, les aînés, les tout-petits, les personnes en situation de handicap, en difficulté d'insertion... personne ne sera oublié ! Nous vous invitons à aller à la rencontre des artistes, à assister à des répétitions, à vous impliquer dans un spectacle, à analyser une œuvre d'art, à participer à un atelier artistique ou encore à découvrir les coulisses du centre culturel.

Rien de tel que d'être au plus près du spectacle vivant pour en tirer toutes les émotions.

Rencontrons-nous, échangeons, vivons la culture ensemble et partageons le champ des possibles !

Contactez-nous !



## Pass'Jeunes

Pour les Langonnais  
qui entrent en 6<sup>ème</sup>

La Ville de Langon offre chaque année aux jeunes langonnais un Pass'Jeunes pour marquer leur entrée en 6<sup>ème</sup>\* et leur permettre notamment de pratiquer une activité culturelle ou d'assister à un spectacle au centre culturel.

*\*Les bénéficiaires du dispositif sont les enfants Langonnais inscrits dans une école publique ou privée ou les enfants de la même tranche d'âge qui ne seraient pas scolarisés en milieu ordinaire.*

**Modalités sur [www.langon33.fr](http://www.langon33.fr)**



## Pass Culture

Pour les scolaires  
Pass collectif

Il est possible de financer la venue de votre groupe scolaire grâce au Pass Culture, dans le cadre des activités d'éducation artistique et culturelle. Ce Pass offre un accès à la culture à travers une part collective, de la classe de 4<sup>e</sup> jusqu'à la terminale. Ce dispositif de l'État permet de vivre des expériences en groupe dans le cadre de sorties et de rencontres collectives.

*En dehors du cadre scolaire, pour les 15/18 ans (voir page 43)*

# ÉVÈNEMENTS FESTIFS A PARTAGER

PLUSIEURS LIEUX  
EN VILLE



| Samedi 22 & 23 octobre

## LES 24 HEURES DU JEU

Avec le soutien de la Ludothèque Ephémère, nous vous proposons la dixième édition des 24 heures du Jeu, le premier week-end des vacances de la Toussaint, à l'Espace Claude Nougaro. Toutes les générations sont invitées à venir partager un moment convivial et ludique autour du jeu : jeux sur-dimensionnés, jeux de société et de plateau et espace dédié à la petite enfance et à la puériculture.



| Samedi 25 mars

## CARNAVAL : REJOINS L'ÉQUIPE DES SUPER-HÉROÏNE.S POUR SAUVER TA PLANÈTE !

Sur le thème de la nature et des super pouvoirs, ce Carnaval est un moyen de sensibiliser la jeune génération à l'écologie et de montrer qu'il est possible de faire la fête tout en prenant conscience des bons gestes pour préserver notre environnement.



| Du 17 au 24 décembre

## NOËL ILLUMINE LANGON

La Ville de Langon revêt ses habits de lumière et de fêtes pour célébrer la magie de Noël. Spectacle son et lumière sur la façade des Carmes, Marché de Noël, illuminations féériques, animations musicales, ateliers pour enfants seront au rendez-vous.

Notez d'ores et déjà, dans votre agenda, la date du 6 décembre pour la soirée de lancement des festivités avec une balade aux lampions !



| Samedi 15 avril

## LE PRINTEMPS DES ARTISTES QUAND L'ART S'INVITE EN VILLE

Pour cet évènement, le service culture réunit des artistes de tous horizons autour des arts plastiques pour une journée placée sous le signe du partage et de la découverte. Ateliers, expositions, performances, installations seront au programme pour faire battre le cœur de Langon.

**Artistes professionnels ou amateurs, vous souhaitez participer ? Contactez-nous !**

Le programme de ces évènements vous sera dévoilé en temps et en heure sur [www.langon33.fr](http://www.langon33.fr)

# LES ARTS PLASTIQUES DANS TOUS LEURS ÉTATS

## LA MICRO-FOLIE

Langon a été retenue pour accueillir une Micro-Folie par le Ministère de la Culture et la Villette. Concrètement, c'est un véritable musée numérique qui verra bientôt le jour au centre culturel et rendra accessibles aux publics les plus larges ces **1000 chefs d'œuvres** proposés par douze institutions partenaires : le Centre Pompidou, le Château de Versailles, la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris,



le Festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le Louvre, le Musée national Picasso-Paris, le musée d'Orsay, le Musée du quai Branly-Jacques Chirac, l'Opéra national de Paris, la Réunion des musées nationaux - Grand Palais, et Universcience.

En savoir +  
[lavillette.com/page/micro-folie\\_a405/](http://lavillette.com/page/micro-folie_a405/)

## L'ARTOTHÈQUE

### EMPRUNTEZ UNE ŒUVRE D'ART ! C'EST SIMPLE ET GRATUIT

Sur le principe d'une bibliothèque, l'Artothèque municipale des Carmes propose aux particuliers, associations, écoles ou entreprises d'emprunter des œuvres d'art originales pour les accrocher dans leurs lieux de vie.

Contactez l'Artothèque pour connaître les modalités d'emprunt :  
[artothèque@lescarmes.fr](mailto:artothèque@lescarmes.fr) ou 06 74 88 79 81

## LA GRANDE LESSIVE®

### INSTALLATION ARTISTIQUE ÉPHÉMÈRE PARTICIPATIVE - OCTOBRE 2022 & MARS 2023

Deux fois par an, vous êtes invité.e.s à accrocher votre réalisation artistique sur les fils tendus place des Carmes. Lors d'une journée en octobre, puis en mars, ces installations se réalisent simultanément dans le monde entier. Cette manifestation est créée par la plasticienne Joëlle Gonthier.

Retrouvez les dates et les thématiques de la saison sur [www.lagrandelessive.net](http://www.lagrandelessive.net)

## EXPOSITION / PROJET SCOLAIRE

### PROJET BASSIN SUD GIRONDE

Une vingtaine de classes mènent au fil de l'année scolaire un travail artistique ambitieux sur le thème *Souffler le chaud et le froid* en lien avec le Centre culturel des Carmes et son Artothèque. Les œuvres des artistes en herbe sont exposées salle George Sand du 10 au 25 mars.



Entrée libre, les mardis, jeudis et samedis  
de 14h30 à 18h et les mercredis et vendredis de 10h à 12h30  
et de 14h30 à 18h ainsi que  
le dimanche 12 mars de 15h à 18h

# L'ATELIER DES CARMES

## LES COURS

Dans la bonne humeur et avec une enseignante qualifiée, venez pratiquer, découvrir ou approfondir une technique qui vous intéresse.



### Cours enfants (6/11 ans)

Mercredi de 9h30 à 11h, de 11h à 12h30  
et de 13h30 à 15h

### Cours adolescents (12/18 ans)

Mercredi de 15h à 17h

### Cours adultes

Lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h

Vendredi de 14h à 16h

Expositions des travaux des élèves dans le hall du centre culturel  
en décembre 2022 et juin 2023.

## LES STAGES

Pendant les vacances scolaires, les enfants de 8 à 13 ans peuvent venir s'initier à une technique ou réaliser des créations sur un thème créatif. Ils auront la joie de repartir avec leurs réalisations !

**24/25/26 octobre** : Carnet de voyage

**20/21/22 décembre** : Atelier Noël

**6/7/8 février** : Carnaval (masques & objets festifs)

**17 avril** : Peinture textile

**18 avril** : Cartes à sabler

**19 avril** : Attrape-rêve



Tarifs et modalités dans la plaquette  
des arts plastiques disponible à l'accueil  
du centre culturel ou en téléchargement sur [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

Contactez l'Atelier des Carmes :  
05 56 63 71 34 / [artsplastiques@lescarmes.fr](mailto:artsplastiques@lescarmes.fr)

### Et aussi

Cours de peinture pour adultes et jeunes élèves candidats aux Ecoles Supérieures d'art dispensés par une intervenante extérieure.

Renseignements au 06 87 27 38 63

# D'AUTRES LIEUX CULTURELS ACCESSIBLES A TOUS

Le service culture de la Ville de Langon s'ouvre sans cesse sur son propre territoire. Construire des passerelles avec d'autres lieux et acteurs culturels est une manière de montrer l'étendue de l'offre culturelle proposée à Langon et de donner accès à la culture au plus grand nombre où qu'elle se trouve ! La culture est dans l'ADN de notre ville !



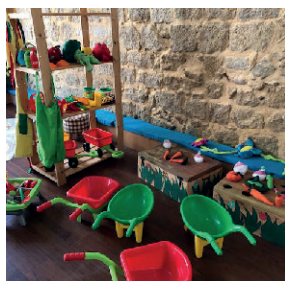
## MÉDIATHÈQUE LA QUINCAILLERIE

La Quincaillerie, médiathèque intercommunale de Langon, ouvre ses portes dans un tout nouvel espace en centre-ville dès septembre 2022. Restez à l'affût des propositions qui vont vous être soumises très prochainement.



## CINÉMA

En plus de ses six salles implantées en périphérie, le cinéma Grand écran Rio a fait sa place en centre-ville sur les allées Jean Jaurès. Il propose une sélection de films art et essai ainsi que des soirées ciné-débats.



## LA LUDOTHÈQUE

La Ludothèque Ephémère a posé ses nombreux jeux et jouets dans la salle Michel de Montaigne du centre culturel des Carmes. Les enfants et les adultes peuvent venir jouer sur place et/ou emprunter des jouets et des jeux à partager à la maison.

Pour venir jouer, il suffit d'être adhérent et de réserver un créneau sur le lien Doodle (disponible sur simple demande à [ludothèque.ephemere33490@gmail.com](mailto:ludothèque.ephemere33490@gmail.com) ou au 06 78 78 86 39).





# PARTENARIATS



## IDDAC

L'iddac est l'agence culturelle du Département de la Gironde. Son action s'articule autour de trois grands champs de mission : l'accès de tous aux pratiques artistiques et culturelles, le soutien à la création et à l'économie de la culture, l'ingénierie culturelle et les ressources territoriales.



## OARA

L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine est l'agence culturelle du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine agissant dans le champ du spectacle vivant. Il a pour objectifs principaux de favoriser la production/fabrication/diffusion des spectacles des artistes néo-aquitains, de contribuer à la structuration et à l'animation de la filière et de favoriser une offre artistique et culturelle équitable en région.



## LE LABO DES CULTURES

Association portée par un collectif réuni autour de la volonté de faciliter les interactions entre les arts et les personnes. Lieu d'expérimentation de nouvelles pratiques, laboratoire d'idées, ce projet aspire à inventer des méthodologies de médiation plus sensorielles et immersives, à concevoir des outils novateurs de sensibilisations aux arts, s'appuie sur des techniques de l'animation et défend des méthodes ludiques, basées sur l'investigation, l'éducation populaire et les droits culturels.



## LE RESEAU 535

Le réseau regroupe les lieux physiques et nomades du spectacle vivant en région, du théâtre municipal à la scène labellisée en passant par l'association de territoire. Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il développe

des solidarités, favorise l'accueil et la circulation de spectacles professionnels sur son territoire. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.



## LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DU SUD GIRONDE

A travers sa compétence culture, la communauté de communes du Sud Gironde est un allié précieux. En plus de l'ouverture en septembre de la nouvelle Médiathèque « La Quincaillerie » à Langon, elle gère un réseau d'une dizaine de bibliothèques avec pour objectif de favoriser l'accès du public le plus large à l'écrit, à l'image, au son.



## ENCORE DES TIROIRS CACHÉS (LA MAISON DE BIEUJAC)

La Ville de Langon s'associe à la Maison, café social et culturel à Bieujac, autour de la LSF durant les mois de janvier et février 2022. Un travail de collaboration entre Hélène Rassis de la Maison de Bieujac et le service culture de Langon a mis à jour les accueils partagés de Jennifer Lescouët, Sons de Toile et Les compagnons de Pierre Ménard. Des ateliers de sensibilisations à la LSF sont proposés par Hélène Rassis.



## LA PETITE POPULAIRE

La Petite Populaire est un projet collectif de développement culturel de proximité, une association culturelle, sociale et éducative, ainsi qu'un lieu hybride. La co-construction de leurs actions avec les acteurs du territoire est un de leurs fondements : ce rapprochement permet de se connaître, de compléter les compétences, les réseaux et de défendre solidairement des valeurs communes.

**Sans oublier** les associations du territoire avec lesquelles nous co-construisons de nombreux projets : Les Nuits Atypiques, Étincelle Photo, association Carré, Djenkafo Art, Les Amis des Carmes...

# INFOS PRAT

## LA BILLETTERIE

### SUR PLACE

- Les mardis et jeudis de 15h à 17h30
- Les mercredis et vendredis de 10h à 13h et de 15h à 17h30
- Le jour du spectacle, une heure avant le début de la représentation.

**Paiements acceptés :** Espèces, carte bancaire, chèque bancaire ou postal (à l'ordre de Régie Service Culturel de Langon), Pass Jeunes (Ville de Langon), Pass culture

### PAR TÉLÉPHONE

05 56 63 14 45

### PAR COURRIEL

accueil@lescarmes.fr

**Nous conservons vos places sous réserve de la réception du règlement sous trois jours ouvrables et dans la limite de trois jours avant la date du spectacle choisi.**

### PAR CORRESPONDANCE

Merci de joindre :

- Le bulletin de réservation (page 45) ou la réservation sur papier libre
- Le règlement par chèque (à l'ordre de Régie Service Culturel de Langon)
- La copie du justificatif en cas de Tarif réduit
- Une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse pour l'expédition des billets

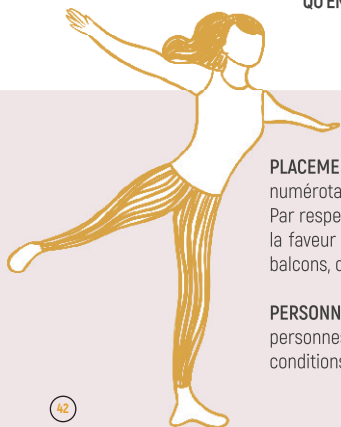
### SUR INTERNET

Paiement sécurisé par carte bancaire et sans frais supplémentaires, sur notre site Internet [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

### DANS NOS POINTS DE VENTE PARTENAIRES

Réseau Ticketmaster® Ticketmaster.fr – Auchan – Cora – Cultura – E. Leclerc

**LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS ET NE SONT REMBOURSÉS QU'EN CAS D'ANNULATION DU SPECTACLE.**



## PETIT GUIDE

**PLACEMENT** - Le placement est numéroté dans la salle de spectacles. La numérotation n'est garantie que jusqu'à l'heure prévue de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne sont admis qu'à la faveur d'une pause ou d'un entracte et ne peuvent s'installer que sur les balcons, dans la limite des places disponibles.

**PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE** - La Scène des Carmes est accessible aux personnes en situation de handicap. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, il est préférable de nous annoncer votre venue.

# IOUIES

## LES TARIFS



### TARIF PLEIN (TP)

Tarif général

### TARIF RÉDUIT (TR)\*

Demandsurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, de l'AAH, contrats aidés, enfants de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, séniors de plus de 60 ans  
*\*Sur présentation d'un justificatif.*

### TARIFS SPÉCIFIQUES

Des tarifs sont proposés aux groupes (à partir de 10 personnes), aux scolaires/structures dans le cadre d'une sortie pédagogique encadrée, aux comités d'entreprises, aux détenteurs de la carte adhérent iddac, aux détenteurs du Pass Jeunes offert par la Ville de Langon, aux bénéficiaires du COS (Comité des Œuvres Sociales) de la Mairie de Langon.

### ABONNEZ-VOUS !

Programmez vos sorties à l'avance et profitez de réductions sur les spectacles de la saison culturelle grâce au Pass Spectacles (formule d'abonnement proposée par le centre culturel).

#### Pour déclencher le Pass (nominatif) :

- Je choisis un minimum de 4 spectacles au tarif PASS
- Je choisis une place qui me plaît en prenant mes billets à l'avance
- Je bénéficie ensuite du tarif Pass sur les autres spectacles de la saison

**Le Pass est disponible à l'accueil du centre culturel ou par correspondance via le bulletin de réservation.**

### TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS ?

**Profite de ton Pass Culture pour découvrir la culture autour de chez toi !**

Le pass Culture est un dispositif d'accès aux offres culturelles mis en place par le ministère de la Culture à destination des jeunes entre 15 et 18 ans. Il permet de bénéficier d'un crédit en fonction de l'âge (20 € à 15 ans, 30 € à 16 et 17 ans, forfait de 300 € à 18 ans)

Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application. Vous y retrouverez les spectacles de la saison culturelle de la Ville de Langon. Dans la limite des places disponibles.

## DU SPECT'ACTEUR



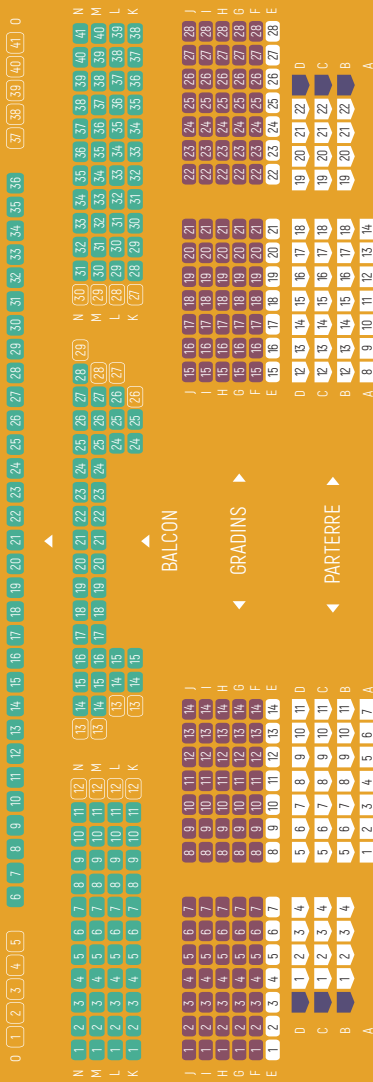
**LES BEFORE.** Chaque soir de spectacle, les organisateurs du Before vous accueillent dans le hall à partir de 18h. Ils proposent boissons et grignotage ainsi que des temps artistiques. Le mot d'ordre est la convivialité pour que venir au spectacle soit bien plus qu'une simple sortie !

**RECOMMANDATIONS.** L'introduction dans la salle d'appareil photo ou de tout matériel d'enregistrement est interdite. Les portables doivent impérativement être éteints. La consommation et l'introduction de boissons ou d'aliments dans la salle sont interdites.

**IDÉE CADEAU.** Pensez à offrir des places de spectacles !

# PLAN DE SALLE

## PLAN DE SALLE NUMÉROTÉ



# BULLETIN DE RÉSERVATION

Merci de remplir un bulletin par personne, si besoin de photocopier ou le recopier sur papier libre. Vous pouvez aussi le télécharger sur notre site [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

M  Mme

Nom\* \_\_\_\_\_

Prénom\* \_\_\_\_\_

Tel\* \_\_\_\_\_

Mai\* \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

**Vous souhaitez recevoir par courriel**

**La Lettre Culture de la Ville de Langon ?**

Oui  Non

Les demandes reçues par courrier sont traitées par ordre d'arrivée. Le choix de placement est effectué par nos soins. **Tout tarif « réduit »** fait l'objet d'une vérification, merci de joindre à votre envoi une photocopie de votre justificatif. **Pas spectacles** : voir modalités en page 43 « Abonnez-vous »

**\* Champ à remplir obligatoirement**

Les données personnelles collectées ici nous permettent de vous contacter en cas de report ou d'annulation d'un spectacle.

Conformément à la loi, vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et d'effacement de vos données à tout moment.

DATE	HORAIRE	SPECTACLE	PLEIN	PASS	REDUIT	Total spect.
Ven. 23/09	20 h 30	Calli	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= .....
Sam. 08/10	20 h 30	Des corps de Ballet	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Sam. 15/10	10 h 00	Loëla	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Jeu. 17/11	20 h 30	Mue	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= .....
Mer. 30/11	14 h 30	Gros	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Ven. 09/12	20 h 30	Les forains	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= .....
Ven. 06/01	19 h 00	Les Zatzpiks	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Ven. 13/01	20 h 30	Thomas VDB	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= .....
Jeu. 26/01	20 h 30	Levez-vous pour les...	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Ven. 03/02	14 h 30	Mue & moi	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Ven. 03/03	20 h 30	En attendant le grand soir	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Mar. 14/03	19 h 00	At Tenvers, A l'endroit	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Ven. 17/03	20 h 30	Mozart l'enchanteur	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Ven. 07/04	20 h 30	Mak'ja	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Mar. 25/04	20 h 30	La vie devant soi	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Sam. 29/04	11 h 00	La Serpillière de M. Mutt	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Ven. 12/05	20 h 30	Pascual Gallo	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
Mar. 23/05	19 h 00	Sauvage	..... x 10€	+ ..... x 8€	+ ..... x 5€	= .....
Sam. 27/05	.....	Je me laisse porter	..... x 15€	+ ..... x 12€	+ ..... x 10€	= .....
<b>LES DOUCES ÉCHAPPÉES *</b>						<b>Total 1 = .....</b>
Sam. 25/02	17 h 30	Othello au TnBa	..... x 20€	+ ..... x 17€	+ ..... x 15€	= .....
Ven. 05/05	19 h 15	Saga de Grimm à la Forge	..... x 12€	+ ..... x 10€	+ ..... x 6€	= .....
* Ces spectacles peuvent aussi être comptabilisés dans le Pass						<b>Total 2 = .....</b>
						<b>TOTAL 1 ET 2 = .....</b>

## LES RENDEZ-VOUS GRATUITS SUR RÉSERVATION (voir pages 6, 11 et 36)

### Places

	Places	Places
Is étaient plusieurs fois	Ven. 17/09 17 h 00 X ....	Mar. 10/01 18 h 00 X ....
Rencontre occitane	Mar. 27/09 18 h 00 X ....	Mer. 1/02 18 h 00 X ....
Rencontre occitane	Mar. 18/10 18 h 00 X ....	Mar. 7/02 18 h 00 X ....
La légende d'Alangon	Jeu. 3/11 18 h 00 X ....	Mar. 27/02 18 h 00 X ....
Rencontre occitane	Mar. 8/11 18 h 00 X ....	Mer. 3/05 18 h 00 X ....
Rencontre occitane	Mar. 6/12 18 h 00 X ....	Ven. 16/06 18 h 00 X ....
		La légende d'Alangon
		La légende d'Alangon
		Croisière musicale
		Croisière musicale
		Croisière musicale
		Croisière musicale

# MENTION OBLIGATOIRES

**Ils étaient plusieurs fois** - Collaboration à l'écriture : Christophe Andral et Chantal Ermenault - Création sonore : Benoît Chesnel - Décors et Régie : Hannah Daugreilh. Soutiens techniques et artistiques : Pascal Ducos, Aurélien Leriche et Laure Terrier - Traducteur Gester-Lenc, Coproduction : Hameka. Fonds d'aide à la création : Mairie de Bordeaux. Administration et production : Virginie Fouché

**Des corps de Ballet** - Création lumière : Sandra Beaudou - Musiques : Marwan Piechaut, Mathieu Millet. Avec le soutien de la Maresnais à Soutours et du Marco Polo.

**Lola** - Spectacle accompagné par le pôle Création du Krakatato et produit par le Krakatato - Diffusion : Kiki Musiques

**Mile** - Regard sur le mouvement : Philippe Ducos - Régie générale : Jesse Dubau - Scénographie et création lumière : Jesse Dubau - Vidéo son : Péro Sarhy - Création musicale : Patrick Ingueneau - Costumes : Céline Perrigon - Oreille externe : Philou Barandiaran - Photos : Guillaume Méziat, Mathieu Pat - Vidéo/Assesr - Marcell Erdélyi, Panarama Studio Audiovisual - Production, administration : Kati Biszac, Elrri Echeverry, Elise Robert-Louette - Remerciements : Laure Desjans, Noël Lopes, Nathan Poulletier. Mile est coproduit et soutenu par : Communauté d'Agglomération Pays Basque [6], Scène Nationale du Sud-Aquitain - Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz [6], Lacaza aux Soutiers, Centre Expérimental des arts de la rue et du cirque, Orion [64], Théâtre de Gascogne, Scène Conventionnée à Mont de Marsan [40], OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Théâtre Le Cipouron / Fests'arts, Ville de Libourne [33], L'Odyssee, Scène Conventionnée à Périgueux [24], Théâtre Doucormeau, Scène Conventionnée, ville d'AGEN [47], Association La Palène à Rochelle [16], Réseau des Fabriques RéUnies, Nouvelle Aquitaine, Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle Aquitaine, La Rochelle [17], Association CREA, St Georges de Didonne [17, Atelier 23], CNAREP à Sottenville les Rouen [76], Théâtre Julibonna, Libéonno [76], Le Sillon, Scène Conventionnée à Clermont Héraut [34], Usine, CNAREP Tournefeuille-Toulouse Métropole [31], Espace Culturel des Corbières, CC Région, Léognaisaise Corbières Minevois [11], Centre Culturel Aragon Triclot, Orly [94], Archipel - Granville, Scène conventionnée [50], Duelsques pArts., CNAREP, Bouleau-lès-Annonay [07], DGCA - Aide Nationale à la création pour les arts de la rue, ADAMI, société de services aux artistes-interprètes. Décor sonore - La Fabrique sonore. Le Petit Théâtre de Pain est conventionné par le DRAC Nouvelle Aquitaine, la Région Nouvelle Aquitaine, le Département Pyrénées-Atlantiques, la Communauté d'Agglomération Pays Basque et accompagné par IOARA.

**Gros** - Collaboration artistique : Johanna Silberstein - Costume : Noémie Edel - Lumière : Manuel Desfeu. Espaces sonores : Grigorie Leymarie - Construction du décor et régie : Daniel Peraud et Thomas EsSENDORF - en alternance avec : Manon Amor et Didier Duvalier. GROS est un texte écrit dans le cadre de Partir en Écriture, dispositif à l'écriture mise en place par le Théâtre de la Tête Noire (Saran) et élaboré de l'aide à la création de textes dramatiques - ARTCEANA [2019]. Production : Veilleux' Coproduction : Les Quincoines - Lespal - Scène nationale du Mans, Les Scènes du Jura - Scène nationale, Théâtre Jean Lurçat Scène nationale d'Aubusson, Théâtre de Thouars - Scène conventionnée, Théâtre Chevilly-Larue André Malraux, Théâtre des Bergeries, LDARA. Avec le soutien de La Maison Jean Casarès. La Compagnie Veilleux' est conventionnée par le Ministère de la Culture [DRAC Nouvelle-Aquitaine] et subventionnée par la région Nouvelle-Aquitaine et la ville de Poitiers.

**Les forains** - Costumes : Hervé Poyetomonge - Direction musicale : Philippe Forget - Production : Commande de l'Opéra de Limoges // Production de la Compagnie Révolution. Coproduction : Opéra de Limoges // OARA - Office Artistique de la Région Aquitaine. Soutiens : Le Cuvier - CDC d'Aquitaine // Centre Culturel Jean Gagnant de Limoges. Fabrication du décor. Atelier de construction de l'Opéra de Limoges. Fabrication des costumes : Atelier de confection de l'Opéra de Limoges. Musiques enregistrées : Partie orchestrale enregistrée par l'Orchestre de l'Opéra de Limoges sous la direction de Philippe Forget. Partenaires : DRAC Aquitaine // Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine // Conseil départemental de la Gironde // Mairie de Bordeaux.

**Les Zaptiks** - Création lumière : Thomas Gaiardo - Scénographie et régie lumière : Jean Christophe Robert - Conception masque : Mathilde Henry - Regards extérieurs : Débastien Chamard, Frédéric Vern, Lauriane Chamming's, Aurélie Ianulato, Nicolas Edant, Hélène Rassis - Oreille extérieure : Olivier Colombel - Graphisme et communication : Yan Moussi (Agence Petit Pouce). Coproduction : Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - IDDAC [33], Hameka, Fabrique des arts de la rue [64], Médiathèque de Bazas [33], Soutiens : Département des Landes [40], Département de la Gironde - L'Un et l'Autre [33], Institut Régional des Souds et des Aveygues - IRSA [33], Mairie de Bordeaux [33], Ville de Rognes sur Garonne [31], Accueil en résidence : Hameka [64], Médiathèque de Bazas [33], Pôle Sud - MACS, L'Écolieu Jeanot, Le Performance - Cie Révolution, Résidence Lusey Daney - IRSA. Partenariats : Des Mains et des Signes [40], Pôle sensoriel des Landes [40], centre d'Audition et du langage [33]. La Cie Sons de l'Est soutenue par la commune de Sigales, le Département de la Gironde et la Région Nouvelle Aquitaine. Elle est membre des 3A, Accompagnement d'Artistes et d'acteurs culturels.

**Levez-vous pour les batards.e.s** - Création Lumière : Oriane Trotta - Régie : Léonard Boissier/Rémy Chevillard - Assistant : Houzia Ponty. Spectacle soutenu par : IOARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, le théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national, HF Normandie et Les Journées Matrimoine, la ville de Rouen et le labo Victor Hugo - ancienne école des Beaux-Arts de Rouen, le Théâtre El Duende à Nry-sur-Seine et le Festival Tracts d'Union, le Centre Paris Anim Les Halles, La Scierie - Avignon

**Mue et moi** - Régie son et lumière : Anouk Roussely - Scénographie : Jean Christophe Robert - Conception du masque : Mathilde Henry - Regards extérieurs : Sébastien Chamard, Lauriane Chamming's, Nicolas Edant, Aurélie Ianulato, Hélène Rassis, Frédéric Vern - Oreille extérieure : Olivier Colombel. Coproduction : Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel - IDDAC [33], Hameka - Fabrique des arts de la rue [64], Médiathèque de Bazas [33], Soutiens : Département des Landes [40], Département de la Gironde - L'Un et l'Autre [33], Institut Régional des Souds et des Aveygues - IRSA [33], Mairie de Bordeaux [33] - Ville de Rognes-sur-Garonne [31], Accueil en résidence : Hameka [64], Médiathèque de Bazas [33], Pôle Sud - MACS, L'Écolieu Jeanot, Le Performance - Cie Révolution, Résidence Lusey Daney - IRSA. Partenariats : Des Mains et des Signes [40], Pôle sensoriel des Landes [40], centre d'Audition et du langage [33].

**En attendant le grand soir** - Regards extérieurs : Julie Lefebvre et Patricia Marinier - Lumière : Hervé Lacote - Régie générale : Hervé Lacote et Mathias Flank - Costumes : Nadia Léon - Production : Camille Rault-Verpey - Graphisme : Sarah Cagnat

Production déléguée : Le doux supplice // Coproduction, Accueils en résidence et Soutiens : La Verrière d'Alès - PNC Occitanie [30], le Domaine d'O - Montpellier [34], Le Cratère-Scène Nationale d'Alès [30], La Central del Circ - Barcelone, La Cascade - PNC Ardèche - Rhône Alpes [07], CIRCA - PNC Auch [32], Théâtre Christian Liger - Nîmes [30], Théâtre Molière Sète, scène nationale archipel de Thau - Sète [34], Eclats de Rue - Caen [14], Résurgences - Lodève [34] // Soutiens institutionnels : DGCA, DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Département Gard, la Ville de Nîmes, LDAMI et La culture avec le copie privée

**A Feners, A Fendrot** - Costume : Isa Bouchardat - Coordinatrice artistique : Joanne Buob. Production : Cie la Bocca della Luna, Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival Les Créatives, Genève. La compagnie est au bénéfice de contrats de confiance avec l'Etat de Vaud [21-24] et la ville de Lausanne [22-25]. Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève, théâtre de l'échadonde, Verdor-les-Bains.

**La vie devant soi** - Création lumière : Tiphaine Monroy - Création son : Tal Agam - Construction et assésorisation du décor : Morgane Bullet, Clément Delattra, Emma Bouvier (stagiaire) - Construction des marionnettes : Marion Belot et Anais Chapuis. Costumes : Frédéric Gigout - Costumes de Madame Rosa et régime : Odile Delattra - Adaptation LSF : Yoann Robert. Régie générale : Jean-Christophe Planchenault - Régie lumière : Jean-Christophe Planchenault ou Cloé Libéreau - Régie son : Laurent Le Gal - Production et administration : Bérénège Chargé - Diffusion : Claire Girod - administration de tournée : Suzanne Girault - Communication / production : Issuel Clauzier

Partenaires : Production Rodéo Théâtre - Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, Théâtre Jean Arp - Scène conventionnée de Clamart, TIP Centre Dramatique National Strasbourg - Grand Est, Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, Théâtre Massalia - Marseille, Pôle arts de la scène Friche de la Belle de Mai. Avec la participation artistique du Studio d'Artistes-ESCA - Avec le soutien financier de la DRAC Ile-de-France, d'Arcaadi Ile-de-France et de l'ADAMI, Aide à la reprise de la Région-Ile-de-France. Le Rodéo Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France.

**La serpillère de Monsieur Mutt** - Régie plateau/son : Pauline Valentin ou Abigail Outterre ou Laurent Falguieres - Accompagnement production-diffusion : Manu Ragot - Coproductions : L'échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse - Quimper, Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutiens : Containeur, espace de création partagée, Résidences : THV Saint-Barthélemy d'Anjou, MA compagnie bénéficiaire du soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la création), de la Région Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Bordeaux.

**Sauvage** - Lumière, régie / Stéphane Sauc. Production Groupe Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, Idac - Agence culturelle de la Gironde, L'Odyssee - SC de Périgueux, Théâtre Georges-Leygues - Villeneuve-sur-Lot, Théâtre Doucormeau - Agen, Cie Franche Connexion - Montigny-en-Gohelle. Avec l'aide de l'Espace Treulon - Bruges, Le Cube - Villeneuve d'Ornon, Centre Simone Signoret - Canéjan, LF Mecca-Beynat. Et le soutien du Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création).

**CRÉDITS PHOTO** : Laura Climent // Aude Lipmann - Kevin Dylan Velours // Pierre Planchenault - Il était plusieurs fois // Céli de Dom - Symphonie pour klaxons et essuie-glaces // Philippe Remond - Exposition une goutte d'eau suffit pour créer un monde // œuvre de Link - Call // Yann Orhan - Des corps de ballet // P. Marcour - L'Odé // Béranger Tillard - Mue // Guillaume Méziat - Gros // Christophe Raynaud de Lage - Les Forains // Pierre Planchenault - Diva syndicaliste // Isabelle Fournier // Les Zaptiks // Frédéric Desmesure - Levez-vous pour les batards.e.s // Clotilde Guilhem - Mue & moi // Christian Vignes - En attendant le grand soir // Ian Grandjean - A Feners, A Fendrot // Sylvain Chabrier - Mozart, fanchanteur // Laurent Wermegem - Exposition M. Dantoni // Defontaine // François Daguisé - Makja // Philippe Prévost - La vie devant soi // Matthieu Edet - La serpillère de Monsieur Mutt // Stéphanie Bullocq - Sauvage // Groupe Anamorphose - Je me laisse porter // Pierre Planchenault - Continns // Jérôme Charbonnier - Croisieres musicales // Stéphane Allin - Microfole // Naïade Plante.

# L'ÉQUIPE

## DES CARMES

### **Florence Cailton**

Directrice des Affaires Culturelles

### **David Tauzin**

Coordinateur

### **Véronique Fernandes**

Programmatrice jeune public,  
accueil public

### **Emmanuel Gilles**

Chargé de diffusion

### **Christophe Lagouardat**

Régisseur technique

### **Marie-Christine Lathoumétique**

Enseignante atelier d'arts  
plastiques

### **Jean-François Monteiro**

Assistant technique

### **Pascale Petel**

Accueil expositions

### **Muriel Seutin-Gravellier**

Chargée de communication,  
responsable des expositions

### **Karine Viellefond**

Accueil, billetterie et gestion  
administrative

### **Julie Poirson, Sabine Ganichot**

Stagiaires en médiation culturelle

**Un grand merci à Françoise Bouin, Laurence Vidal, Corinne Clément pour l'entretien du centre culturel, à tous les techniciens, les intermittents du spectacle, nos partenaires, les stagiaires, à tous ceux qui nous soutiennent et font connaître notre programmation, et à vous, public.**

Ce document est publié à titre indicatif et ne peut en aucun cas être contractuel  
Licences d'entrepreneur de spectacles [1-1037932/2-1037930/3-1037931]

Graphisme : Sabrina Hervé - Les 2 Rives  
Imprimé par : Sodal Impression Langon



# LANGON CULTURE

## ABONNEZ-VOUS À LA LETTRE CULTURE DE LA VILLE DE LANGON

La culture à Langon, ce n'est pas que le contenu de ce programme.  
Tout au long de l'année, d'autres rendez-vous vont nourrir la programmation.  
Pour recevoir les informations, les appels à participation, les rencontres incongrues...,  
inscrivez-vous à notre newsletter sur [www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)



**Centre culturel des Carmes**  
8 place des Carmes 33210 Langon  
Tel. 05 56 63 14 45  
[contact@lescarmes.fr](mailto:contact@lescarmes.fr)

**Accueil et billetterie**  
Les mardis et jeudis de 15h à 17h30  
Les mercredis et vendredis  
de 10h à 13h et de 15h à 17h30

[www.lescarmes.fr](http://www.lescarmes.fr)

